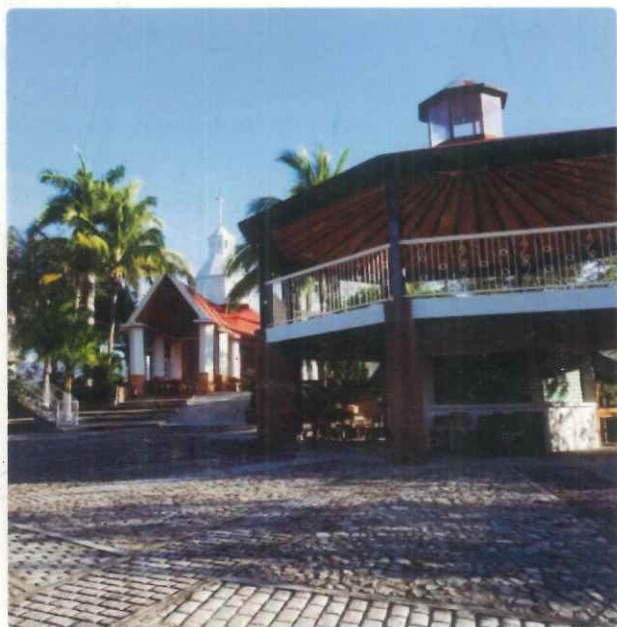


# La Resolana

Crónicas e Historias del Valle de Espuchimilco



Consejo de Crónica e Historia de Casimiro Castillo



# El municipio de Casimiro Castillo con playas en el océano Pacífico

Por Mtro. Emanuel Palomera Ruelas

*Integrante del Consejo de Crónica e Historia de Casimiro Castillo*

**D**urante 2 años 11 meses y tres días el municipio de Casimiro Castillo contaba con playas para el gusto y disfrute de sus habitantes.

**Casimiro Castillo**



**Cuautitlán de García Barragán**



**La Huerta**



## Orígenes de las primeras entidades políticas de esta región.

La prosperidad de la hacienda "La Resolana", un nombre que probablemente recibió debido a las características del calor que aquí prevalece, ésta hacienda, hizo que a este lugar, empezaran a llegar personas para iniciar a poblarlo poco a poco. Unos llegaron para emplearse como campesinos y/o jornaleros en ella o en las empresas como la de la industria procesadora de limón o de tabaco. Otros llegaron para vender o comprar mercancías a los que habitaban en la hacienda y su entorno para posteriormente decidir quedarse. Esos primeros habitantes, junto con sus familias, incrementaron la población de este lugar.

Luego, cuando aparecieron los ejidos, la población se incrementó todavía más. Este incremento de la población hizo que surgiera la necesidad de organizarse políticamente y tener una representación política formal y oficial ante el municipio al que se pertenecía, el municipio de Villa de Purificación Jalisco.

La primera organización política de esta comunidad fue la de Agencia municipal de "La Resolana", luego se integró el ejido "Casimiro Castillo", y posteriormente, la Agencia de "La Resolana" es elevada a la categoría de Delegación Municipal con el mismo nombre de "La Resolana" todo esto, como pertenecientes al municipio de Villa de Purificación.



## **Se dictamina la creación del municipio de Casimiro Castillo**

El tiempo trascurrió y de pronto aparece la noticia de que la población de la entonces Delegación de "La Resolana" y sus alrededores, reunían los requisitos establecidos en ese tiempo para convertirse en municipio. Esta noticia se convierte en realidad cuando de manera oficial, en el periódico del Congreso del estado denominado: "El Estado de Jalisco" Tomo CLVIII No. 25 de fecha 11 de diciembre de 1943 en uno de los decretos publicados ese día, el decreto número 4916 se determinó que..." Se eleva a la categoría de Municipio la Delegación de "La Resolana" perteneciente al municipio de Purificación, Jalisco..."

En este periódico, el gobernador del estado de Jalisco, C. Marcelino García Barragán da a conocer a la población el decreto que le ha sido entregado por la Secretaría del H. Congreso del estado, en el que de manera general se exponen las características y delimitaciones político – geográficas del nuevo municipio.

Se establece que será elevada a la categoría de Cabecera de este nuevo municipio la Delegación de "La Resolana", delegación perteneciente al municipio de Purificación. Así mismo, se determina que el nuevo municipio, tendrá el mismo nombre que el de la cabecera municipal y será el de "Casimiro Castillo" en memoria de uno de los primeros líderes de la Reforma Agraria en la costa de Jalisco.

Más adelante, el artículo tercero del decreto, tratará sobre sus delimitaciones geográficas del territorio del nuevo municipio. Por tanto, se establece que este municipio estará conformado por las siguientes localidades: Obviamente su cabecera, que hasta ese día se conocía con el nombre de Delegación de "La Resolana". También estará conformado por otras localidades. Tales como: Cuautitlán, La Huerta, Totole, Zapotillo, Lo Arado, Las Pilas, Apazulco, Piedra Pesada, El Guamúchil, Los Tecomates, Tentemata, Los Paredones, Corral de Piedra, el Conejo, Charco Azul, Las Cabezas, La Nance, La Manzanilla, Mazatán, La Plazola y Las Cabezas, Las Cabezas, La Nance, La Manzanilla, Mazatán, La Plazola y Las Cabezas, que hasta ese día pertenecían al municipio de Villa de Purificación. Además, al nuevo municipio de Casimiro Castillo, también lo conformarán las localidades de La Concepción, Tequesquitlán y Coyame, que hasta este día pertenecían al municipio de Cihuatlán y que, por motivos del presente decreto se segregan de Villa de Purificación y Cihuatlán.

Se establece además que los límites territoriales del nuevo municipio serán los que a esa fecha tienen las localidades antes mencionadas de acuerdo a los linderos que les corresponden.

En el artículo quinto, se determina que el nuevo municipio contará con nuevas delegaciones. Por lo anterior, se erigen como delegaciones, las agencias de: Cuautitlán, La Huerta, Tequesquitlán y Lo Arado, con las respectivas jurisdicciones que en ese tiempo tenían. Todas como delegaciones del nuevo municipio de Casimiro Castillo.

Además de lo anterior, en los artículos transitorios se determina que se hará la elección de un Ayuntamiento provisional de la siguiente manera: Se instalará una Junta Previa cuyo presidente será el Delegado municipal (de la actual Delegación de "La Resolana"). Dicha Junta Previa designará un presidente y un vicepresidente. Acto seguido, el presidente recién designado, tomará protesta de ley de su cargo, y posteriormente tomará protesta a los demás miembros del nuevo ayuntamiento. Con esto, se terminan las funciones del Delegado, pues ya no tiene razón de ser al desaparecer dicha figura cuando se convirtió la delegación de "La Resolana" en un nuevo municipio del estado de Jalisco,



el municipio de Casimiro Castillo.

El nuevo ayuntamiento provisional es facultado e instruido para que designe comisiones y empleados para el funcionamiento de su administración. También deberá proceder al empadronamiento de los habitantes de las localidades que conforman el nuevo municipio para que en el próximo periodo de elecciones municipales, se realice la elección de un nuevo ayuntamiento constitucional que quedará conformado por cinco munícipes propietarios y cinco suplentes.

Finalmente, el decreto hace recomendaciones respecto de los ingresos y egresos económicos del nuevo municipio, algunas de estas de manera provisional. El decreto fue emitido en la Sala de Sesiones del H. Congreso del Estado en la ciudad de Guadalajara el 18 de noviembre de 1943. Lo firman: el diputado presidente J. Jesús Herrera González, el diputado secretario Crescencio Alcalá y el diputado secretario José María Martínez.

El gobernador del estado C. Marcelino García Barragán manda que se imprima, publique, circule y se le dé debido cumplimiento al decreto. Al final trae el siguiente texto: "... Dado en el Palacio del Poder Ejecutivo del estado el día primero de diciembre de 1943...". Sin embargo, la publicación del presente decreto, se demorarían un poco, ya que sería hasta el 11 de diciembre de 1943, cuando sería publicado en el periódico oficial del gobierno "El Estado de Jalisco".



*Bahía Tenacatita, La Huerta, Jalisco - Foto: Ricardo Gómez Vargas.*

Esto no es noticia menor. Cuando los datos aquí mencionados nos relatan los orígenes de nuestro municipio, el municipio de Casimiro Castillo, nos damos cuenta que en sus orígenes tuvo dimensiones mayores a las actuales y por mucho, ya que sumando la superficie de los actuales municipios de La Huerta y de Cuautitlán a los de Casimiro Castillo resulta una superficie total de 3,384.51 kilómetros cuadrados, y que además éramos un municipio que contaba con playa, pues las delimitaciones político – geográficas de "La Huerta", una delegación perteneciente a Casimiro Castillo, llegaban hasta las playas de La Manzanilla, Tenacatita, Chamela y Pérula entre otras. Lo anterior fue evidente y ocurrió solo durante 2 años 11 meses y tres días ya que en el decreto número 5184 del congreso del Estado publicado el 14 de noviembre de 1946, la delegación de La Huerta y la Delegación de Cuautitlán se convirtieron en municipios dejando de pertenecer como tales a Casimiro Castillo. Es decir, por este decreto Casimiro Castillo fue despojado de 2,928.38 kilómetros cuadrados de territorio, que es la suma de la superficie de La Huerta y Cuautitlán actualmente, quedando Casimiro Castillo con los 455.13 kilómetros cuadrados con que actualmente cuenta.

Con esto, las localidades de Tequesquiltán, Las Pilas, El Totole, Apazulco, Charco Azul, La Concepción, Plazola, Las Cabezas, Las Cabezadas, La Nance, La Manzanilla y La Concepción (La



Concha), dejaron de pertenecer, obviamente a Casimiro Castillo. Y por consiguiente quedándose sin las playas costeras que tenía.



*Punta Perula, La Huerta, Jalisco.*

Por otra parte, quiero señalar que esta población, esta cabecera municipal donde nos encontramos ahorita, ya no se llama Casimiro Castillo. En un decreto del Congreso del estado de Jalisco está dictaminado que desde el año 2003, se llama "La Resolana". Es decir le fue regresado su antiguo nombre. Un nombre, en mi opinión más acorde a su historia y origen, que nos hace recordar a la Hacienda "La Resolana", hacienda ubicada aquí cerca a unas cuantas cuadras, y que propició el inicio y crecimiento de esta localidad.

Este es el origen de nuestro municipio. Un municipio cuyos pobladores, esos que habitan las diversas localidades que lo conforman y esta cabecera municipal, mediante su esfuerzo y dedicación lo han convertido en lo que es ahora; un municipio cuyos habitantes participan activamente de manera pujante y decidida en el desarrollo económico, político y social del estado de Jalisco y, por supuesto, de México.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- "El estado de Jalisco" Periódico oficial del gobierno. Tomo CLVIII Guadalajara, número 25, pp. 169 y 170 y portada o encabezado. Decreto #4916, sábado 11 de diciembre de 1943.
- Acta de sesión de la Comisión de Gobernación de fecha 23 de agosto de 2013 (Segunda lectura).
- Decreto 20091 del Congreso del estado. Sala de Sesiones.
- Oficio en el que la Dirección de Procesos Legislativos remite el acta 20091 al gobernador del estado.
- "El Estado de Jalisco" Periódico oficial No. 47 de fecha 9 de octubre de 2003.

### **Bibliografía electrónica:**

<https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/la-huerta>  
<https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/cihuatlan>  
<https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/cuautitlan-de-garcia-barragan>  
<https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/casimiro-castillo>



# Patolli juego ancestral

Por Juan Carlos Carrillo Aguilar

Integrante del Consejo de Crónica e Historia de Casimiro Castillo

*"Había algunos hombres que se daban al vicio del juego a la pelota o al juego que llaman Patolli, que es a la manera del juego de las tablas; aunque acá lo juegan encima de una estera, encima de aquella estera lanzan unas habillas o frisoles rayados, y según el número que salen así van mudando pedrezuelas por unas casas que están rayadas y señaladas en la estera".*

FRAY TORIBIO MOTOLINIA

*El libro perdido*

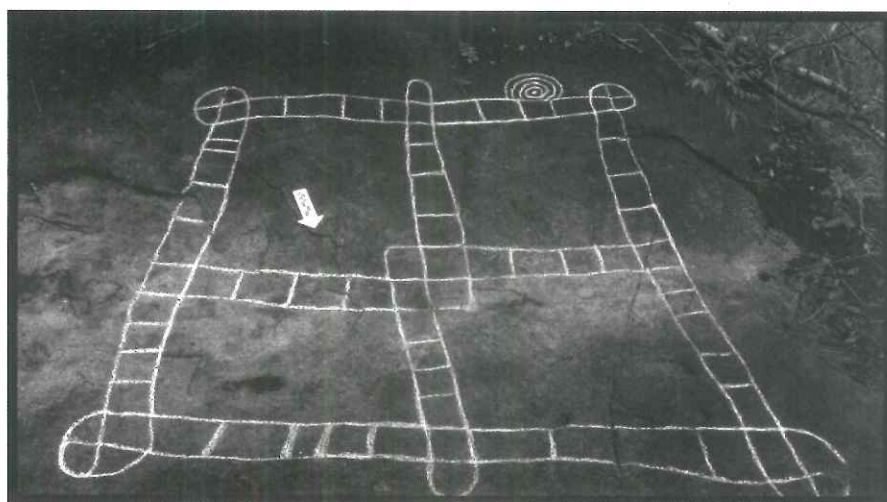


Foto del Patolli, petroglifo del municipio de Casimiro Castillo.

## PATOLLI JUEGO ANCESTRAL

Desde siempre se ha especulado acerca del contenido simbólico de los diseños grabados en las piedras (petroglifos), no ha sido fácil para los especialistas interpretar el significado real, puesto que no existen o hay muy pocos registros históricos (por lo menos en esta región) que nos describan de manera directa o cerca del significado de estos símbolos antiguos, además de esto no hay información de quienes o que grupos

hicieron estos tallados en las rocas a través de los tiempos.

Los temas de los petroglifos son diversos, pero en esta ocasión trataremos uno en particular el cual se distingue de los demás por su forma, elaboración y tamaño, por lo que se sabe representa un tablero de juego (y fue utilizado como tal); antiguamente llamado por los mexicas patolli y que en el municipio de Casimiro Castillo se han encontrado tres sitios en los cuales aparece este circuito grabado en algunas piedras.

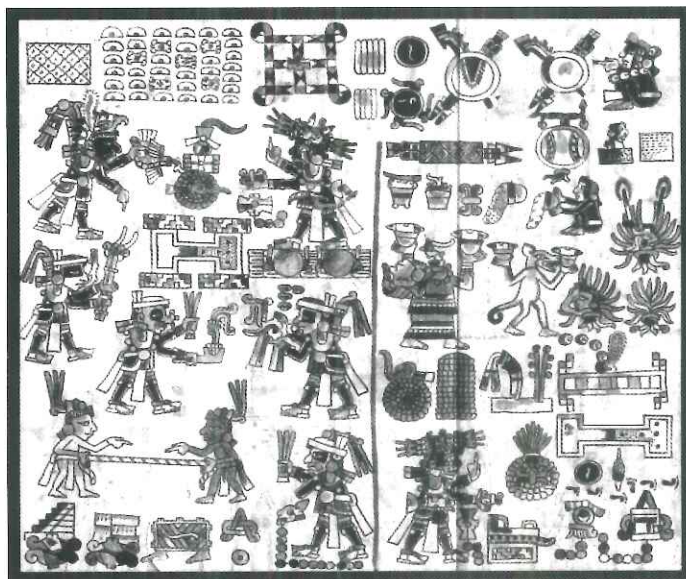
### Descripción

El petroglifo en cuestión es un rectángulo tallado en la piedra dividido en cuadros pequeños a manera de casillas con las esquinas sobresalientes las cuales figuran un círculo dividido en cuadros, este tablero lo componen 52 casillas, trece por cada lado del rectángulo; el centro del diseño lo conforman una figura en forma de "X" o cruzada, cuyas



Marcador astronómico, petroglifo del municipio de Villa Purificación.





Fragmento del código Vindobonensis

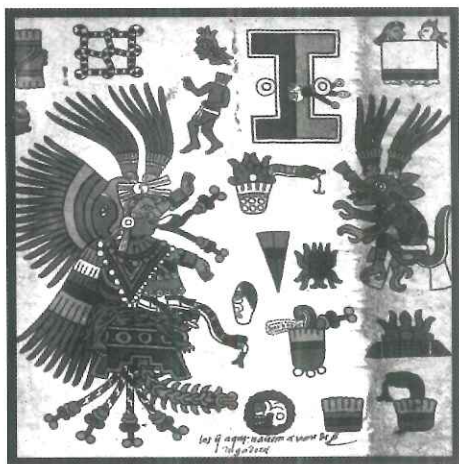
líneas se orientan hacia los cuatro puntos cardinales y también se dividen en segmentos, 20 en total.

Según los arqueólogos este patrón rectangular evolucionó de uno más antiguo el cual consistía en dos círculos concéntricos los cuales eran atravesados por dos líneas rectas en forma de cruz hechas de pocitos ( los círculos y las líneas ); se sabe que estos circuitos fueron hechos inicialmente como marcadores astronómicos en el periodo clásico tardío, y han sido localizados en los pisos de áreas residenciales en Teotihuacán; es posible que además de ser utilizado como marcadores astronómicos su uso haya evolucionado a la práctica de un juego ( y que tuviera ese doble sentido), del cual dio origen al patolli ancestral con sus formas rectangulares que ya hemos descrito anteriormente y que también se jugó en otras zonas

de México como Tula y en las tierras bajas mayas.

El termino patolli se deriva de la palabra náhuatl "patol" que quiere decir "frijol" ; se sabe por textos de la época de la conquista que los mexicas le llamaban así a un juego que practicaban en un tablero cruciforme pintado con hule liquido en una estera o petate y que ellos utilizaban frijoles (cinco) de gran tamaño, los cuales iban marcados con un punto que al ser arrojados a manera de dado asignaba el número de casillas que había que recorrer con unas fichas dentro del circuito; cabe aclarar que no se sabe si los teotihuacanos o los mayas que practicaron este juego cientos de años atrás le llamaban de la misma manera o que tal vez las reglas fueran las mismas.

El diseño del tablero rectangular que aparece grabado en dos de los sitios con petroglifos en el municipio de Casimiro Castillo, es muy similar a algunos que han sido plasmados en páginas de códices que pertenecen al periodo prehispánico y otros que aparecen en la época colonial.



Fragmento del código Borgia.



Fragmento del código Vaticanus B

Pero los que más se asemejan más a los patolli de nuestro municipio son enumerados por algunos arqueólogos como tipo I y están dibujados en manuscritos pictóricos como los del grupo Borgia, código Vaticanus B y el código Vindobonensis, los cuales representan cuentas calendáricas a los cuales se les llamo Tonalpohualli o cuenta de los destinos, y estas se dividen en láminas (20 en total) que llevan cuentas de trece en trece días regidas cada una por una fuerza o deidad. Nuestro diseño en cuestión aparece en la décimo novena lámina o trecena Ce cuauhtli (1 aguila) cuyos regentes son las deidades mesoamericanas llamadas Xochiquetzalli y Tezcatlipoca.



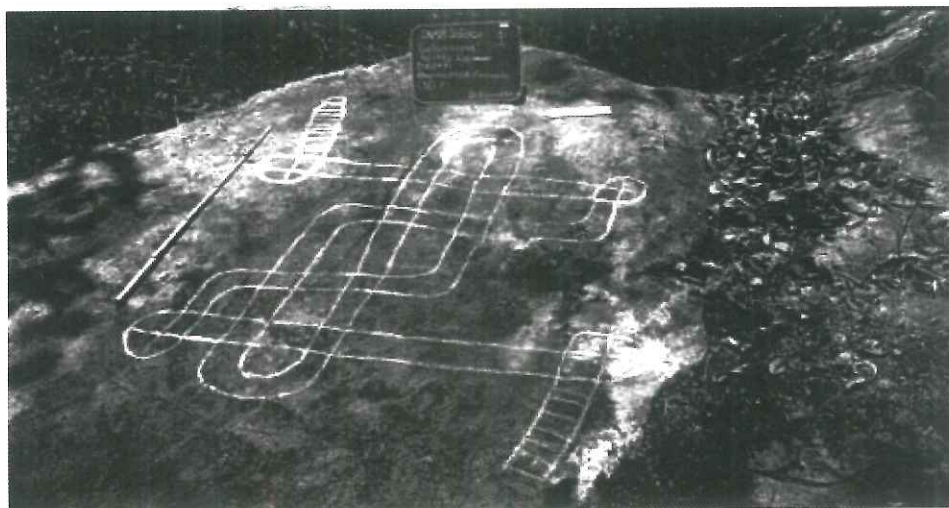


Foto del Patolli, petroglifo del municipio de Casimiro Castillo.

Como se dijo anteriormente este juego mesoamericano tiene su origen en marcadores astronómicos, estos sirvieron para observar el movimiento de los astros y son estos ciclos los que dan origen a las cuentas calendáricas y este es un factor importante que se relaciona a nuestro juego: El cómputo del tiempo.

El juego del patolli está basado en numerología cosmogónica y sagrada las cuales daban sentido

al universo en tiempos antiguos, es por

eso que crearon los ciclos en 52 años a los cuales les llamaban Xiuhmolpilli que quiere decir "atado de años", este ciclo de atado de años representaba para ellos lo que lo es ahora para nosotros un siglo; en nuestro patolli aparece esta cifra en el circuito exterior que da forma al rectángulo dividido en casillas 52 en total.

El Xiuhmolpilli calendáricamente era subdividido en cuatro partes, cada una de ellas contenía trece años, a esta fracción se le llamaba "tlalpilli", nuestro tablero también está dividido en cuatro fracciones de trece casillas cada una y representan estos grupos de años que se orientan a cada uno de los puntos cardinales de la tierra.

Un Xiuhitl o año antiguamente era dividido en dieciocho veintenas más cinco días los cuales sumas 365 anuales, cada uno de estos meses contenía veinte días y se les llamaba Cempohualli Ihuatl, esta cantidad numérica se relaciona con la línea de casillas que forman una cruz en el centro del tablero.

No cabe duda que el patolli pudo ser utilizado como un juego el cual servía de base para dar a conocer y aprender el orden que tenían los años de un Xiuhmolpilli y el orden que llevaban también los días de una veintena además de señalar la división cuatripartita de la tierra, una idea muy arraigada en los pueblos antiguos de América.

### Evidencia local y regional

En el municipio de Casimiro Castillo en lo alto de la Sierra se ha encontrado evidencia arqueológica que nos hace pensar que las personas antiguas practicaban este juego también como lo describimos atrás; existen tres sitios con petroglifos y estos contienen tableros de juegos de patolli, es importante aclarar que existen dos patolli con el diseño del circuito idéntico al ya descrito (tipo I) por otra parte existe un tablero con un diseño diferente y con distinto número de casillas, pudiera ser que este grabado representaba a otro juego y tuviera reglas distintas, aunque hay algunas similitudes en la forma y el circuito del patolli del cual hemos estado hablando.

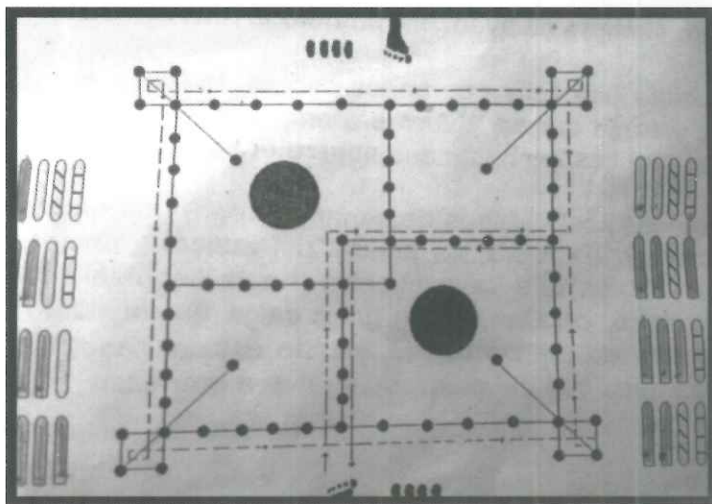
No se sabe exactamente donde o como se originó este juego, pero hay evidencia que en el periodo clásico temprano ya se jugaba en varios tipos de tableros y que el patolli tuvo una amplia difusión por toda Mesoamérica; se ha mencionado que llega a nuestra región en el posclásico, tampoco se sabe que grupo étnico lo haya traído a este lugar en tiempos antiguos; hemos visto



## Patolli juego ancestral

también que en municipios vecinos como Cuautitlán, Tomatlan y Villa Purificación se han encontrado patolli del mismo tipo esgrafiado en las piedras haciéndonos notar que el juego con sus tableros estaba disperso en varios de los pueblos de la costa Sur.

Actualmente en la zona Purépecha de Michoacán se practica un juego llamado Kui lichi Chan auka cuyo circuito es idéntico al del patolli que tenemos en nuestra región con la única diferencia que el Kui lichi no tiene casillas cuadradas, en su lugar son puntos o pequeñas líneas, la misma cantidad que la de los patolli antiguos (52 y 20).



Tablero del juego Kui lichi Chan auka.

Lo interesante de esto que se puede jugar con las mismas reglas que usan los Purépechas en estos tableros prehispánicos.

Y esta evidencia pudiera darnos la pista acerca de cuáles pudieran haber sido las reglas para practicar el patolli en aquellos tiempos.

No sabemos exactamente que filiación étnica los pueblos que trajeron y practicaron el juego en nuestra región, tampoco sabemos si las reglas eran las mismas o las que se usan en el Kui lichi actualmente, incluso si lo llamaban patolli, ya que esta era la manera como lo llamaban los Mexicas en el altiplano central en tiempos de la conquista; pudiera ser que las sociedades antiguas de esta región lo llamaran de otra manera.

Lo que sí es evidente es el conocimiento que se tenía acerca del sistema calendárico Mesoamericano además de la numerología sagrada y cosmogónica, propia de nuestros pueblos prehispánicos.

Como se dijo este tablero de juego sirvió para que de manera divertida los indígenas fueran aprendiendo acerca del Xiuhmoltilli o la cuenta cíclica de los 52 años del sistema calendárico religioso y de la enumeración de los cuatro puntos cardinales de la tierra y fueron estos elementos los que le dieron al juego esta interacción lúdica entre el espacio y la cuenta del tiempo ancestral.

## Bibliografía:

William R. SWEZEY Y BENTE BITTMANN

"El rectángulo de líneas y el patolli"

Joseph B. Montjoy And John P. Smith

"An archaeological patolli from Tomatlan, Jalisco."

Arturo Meza Flores

"Cahupohualli"

Fray Toribio Motolinia

"El libro perdido "



Juego del patolli, tablero diseñado por Kalli Tlalchitonatiuh A.C..



# La importancia de las especies nativas en el valle de Casimiro Castillo

Por Ing. Emmanuel Palomera Zamora

*Integrante del Consejo de Crónica e Historia de Casimiro Castillo*

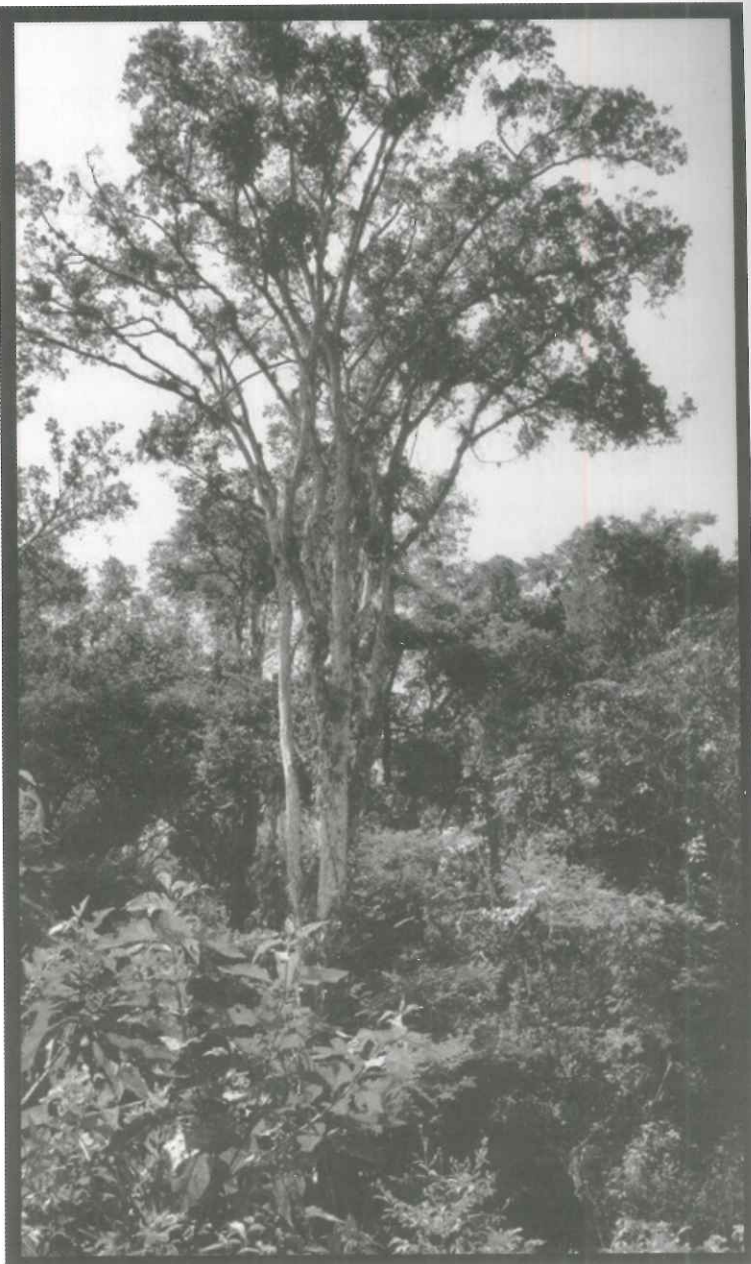
**E**l gran valle donde se asienta nuestro municipio en su mayor proporción alberga distintas especies de flora y fauna con una vegetación muy importante que da hogar a innumerables géneros y especies del reino animal, como son mamíferos, aves, peces, reptiles, anfibios e insectos. Todo esto responde a un tipo de vegetación clasificada como selva mediana subcaducifolia, la cual tiene las características óptimas para que cohabiten con diversas especies de fauna, es decir la vegetación de un territorio esta intrínsecamente relacionada con la fauna que existe ahí.

Específicamente en este artículo hablaremos sobre la importancia de las especies nativas de la vegetación de nuestro municipio.

## ¿Que es una especie nativa?

Especie nativa también llamada autóctona o indígena. Se define como una especie que vive en una determinada zona de forma natural, es decir que su presencia en ese lugar no se debe a la Intervención humana ya sea directa o indirecta, esta definición no excluye especies que se encuentren en diferentes regiones, incluso separadas entre sí, siempre que se hayan establecido de forma natural (FAO/IUFRO, 2002).

La importancia de estas especies nativas radica en la propia adaptación al clima, edafología y otros factores importantes específicos de una región (ecosistema), dando como resultado una vegetación determinada con especies que sobreviven fácilmente a la adaptación a una zona geográfica. Lo anterior nos lleva a comprender que las especies nativas a diferencia de las introducidas o exóticas estarán siempre vinculadas con la precipitación, altura sobre el nivel del mar y ubicación con referencia geográfica. Este



Sierra de Manantlan - Foto: Emmanuel Palomera Zamora.

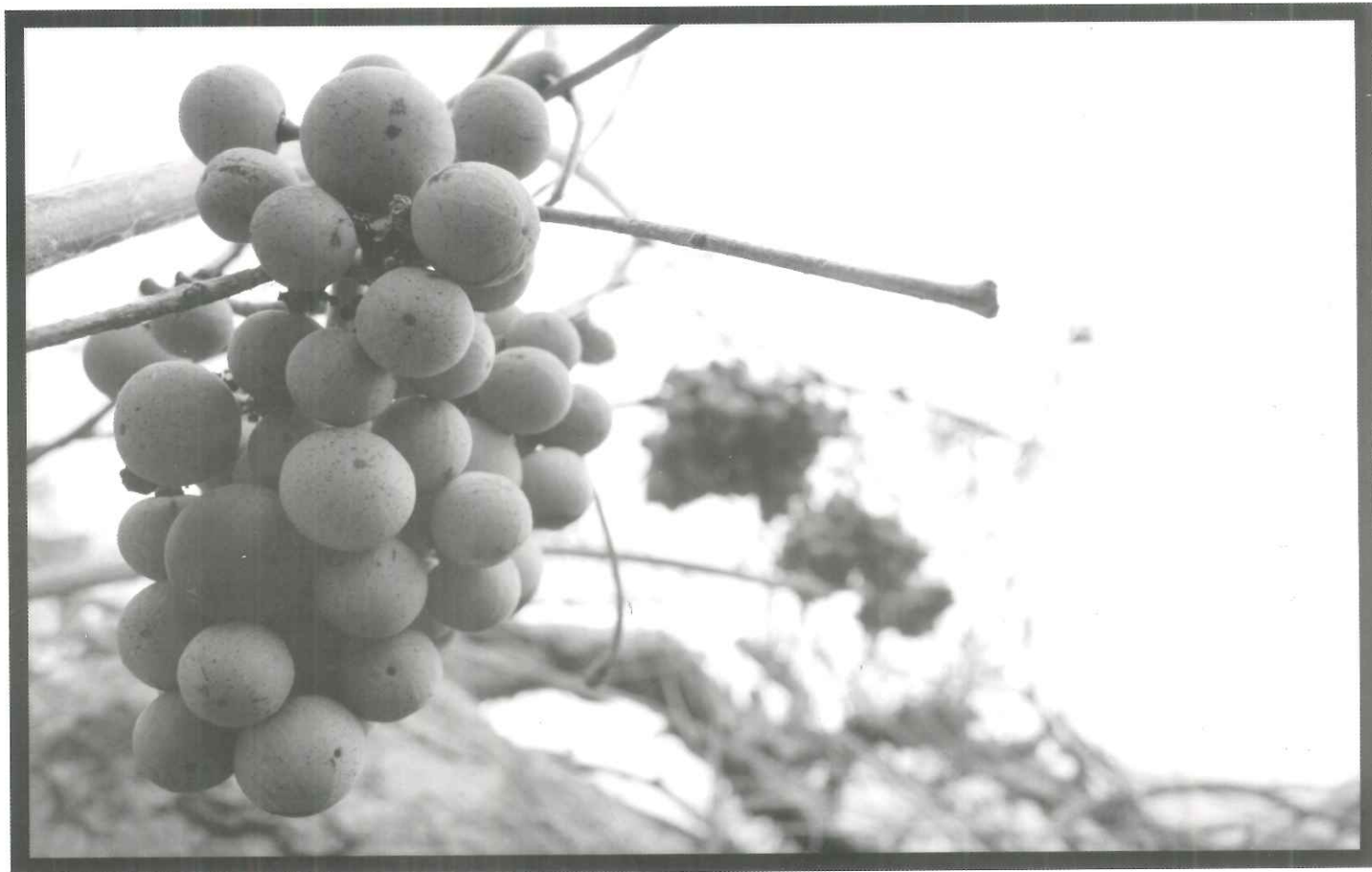


tipo de especies al ser dispersadas por un agente natural responderán rápidamente y se acoplarán a dicha región ya que han evolucionado con una genética relacionada a las características climáticas del lugar es decir su crecimiento y desarrollo se dará en óptimas condiciones.

Específicamente ubicándonos en la población de La Resolana, cabecera municipal de Casimiro Castillo podemos encontrar principalmente las especies nativas que a continuación se mencionan; habillo, cóbano (caoba), cedro, parota, rosa morada, higuera, capomo (mojote), primavera y guásima entre otras; las especies mencionadas son nativas que se distinguen con mas presencia en los alrededores de la población, conforme el gradiente es mas alto la vegetación también va cambiando alcanzando especies de clima mas templados.

Es importante que la población proteja y conserve este tipo de especies ya que en ellas se encuentra un registro histórico en ecosistema presente que refleja la evolución y conservación natural de la flora presente en nuestro valle, sin dejar atrás, que gracias a la conservación de estas especies se siguen manteniendo cuencas hidrológicas perennes que nos brindan el importante líquido vital llamado agua, mismo que aprovechamos para el riego de muchos cultivos, cría de ganado y el uso doméstico para nuestras necesidades básicas de subsistencia.

Otro punto importante que nos corresponde a los habitantes de este valle, es la difusión con las nuevas generaciones, invitándolos a que interactúen con el cuidado del ecosistema que existe en nuestro municipio procurando el buen uso de los recursos naturales manteniendo la dispersión y propagación de especies nativas, dejando a un lado la introducción de especies exóticas a nuestro municipio.



*Uva cimarrona - Foto: Ricardo Gómez Vargas.*



# ¿Cómo era el contexto cultural del valle de Espuchimilco antes de la llegada de los españoles?

Por Mtro. Samuel Tlatempa Martínez

*Integrante del Consejo de Crónica e Historia de Casimiro Castillo*

**E**l presente artículo tiene como objetivo ubicar histórica y regionalmente el territorio que en la actualidad ocupa nuestro municipio de Casimiro Castillo, y que, como el nombre de esta revista lo indica, se denominaba valle de Espuchimilco. En este primer acercamiento abordaremos desde una perspectiva general la cultura y el territorio en el tiempo previo a la llegada de los conquistadores españoles a América. Esto obedece básicamente al interés de vincular nuestro presente no sólo con el surgimiento del virreinato de la Nueva España y el reino de Nueva Galicia, sino ir a raíces históricas más antiguas. Asimismo, se busca familiarizar al lector con algunos conceptos especializados que favorezcan una mejor comprensión de nuestro pasado.

De acuerdo a la nueva regionalización administrativa que estableció el entonces gobernador de Jalisco Alberto Cárdenas Jiménez el 3 de agosto de 1998, el municipio de Casimiro Castillo forma parte de la Región Costa Sur integrada por los municipios de Autlán de Navarro, Cihuatlán, Cuautitlán de García Barragán, La Huerta y Villa Purificación. Por otro lado, según la regionalización hecha por el investigador Bernardo García Martínez (2008 pág. 57) nuestro municipio formaría parte de la región de Autlán (que algunos también denominan Sierra de Manantlán) y en general se caracterizaría por ser un área donde las actividades agrícolas son las predominantes, destacando en la producción de caña de azúcar desde mediados del siglo XX. Las poblaciones principales serían las de Autlán, El Grullo y La Resolana, ciudades medianas que relativamente han crecido poco en las últimas décadas.

Sin embargo, debemos ser conscientes de que nuestro presente es el resultado del devenir de las grandes etapas históricas que han vivido los grupos humanos que han habitado estos territorios. Por lo que a continuación abordaremos el pasado de estos territorios que ahora habitamos, enfocándonos en el periodo previo a la llegada de los conquistadores españoles. Con fines analíticos y de acuerdo a López Austin y López-Luján (2001), una primera etapa histórica se puede denominar *México antiguo*, y se definiría básicamente por el aislamiento con respecto a Europa de los territorios que ahora habitamos. Esta etapa habría durado más de 34 mil años y se inició con la llegada paulatina de bandas de recolectores-cazadores provenientes de Asia y concluyó con las grandes transformaciones sociales que trajo consigo la ocupación europea. Siguiendo con nuestros autores, el *México antiguo* se puede dividir en tres "superáreas culturales". La primer superárea cultural sería **Aridamérica** y se habría ubicado al noreste de lo que actualmente es nuestro país, incluyendo la península de Baja California. La segunda superárea ha sido nombrada **Oasisamérica** y la encontramos al noroeste de México en los actuales estados de Sonora y Arizona, en los Estados Unidos. Y finalmente **Mesoamérica**, ubicada a la mitad meridional de lo que actualmente es nuestro país. Si bien los grupos humanos que integraban estas superáreas no constituyeron una unidad política, si compartían un entramado socioeconómico complejo y heterogéneo. En otras palabras, no había una unidad política pero si existía un piso común de prácticas culturales compartidas.

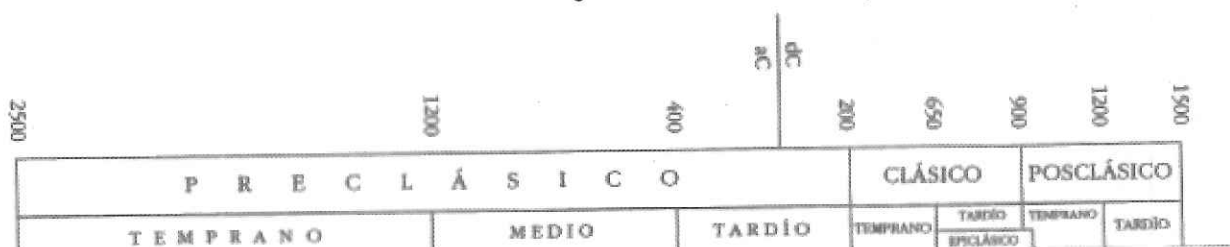
El arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma (1982) considera que el concepto de Mesoamérica es sinónimo de la presencia de un modo de producción que se originó con los Olmecas, la llamada



## ¿Cómo era el contexto cultural del valle de Espuchimilco antes de la llegada de los españoles?

cultura madre. En este modo de producción, la agricultura y el pago de tributos serían básicos, y establecían una doble forma de explotación: la de una clase sobre otra de la misma sociedad, y la de la clase dirigente sobre pueblos tributarios.

La división del México Antiguo en Preclásico, Clásico y Posclásico



Fuente: López-Austin y López-Luján (2001, pág. 16).

Del México antiguo, nos interesa especialmente la última etapa histórica de las culturas mesoamericanas (previa a la llegada de los españoles) que ha sido denominada por los especialistas como el *Posclásico*. En el occidente, el Posclásico se inició hacia el 600 d. C. con la desaparición de la tradición de las tumbas de tiro y estuvo marcada por el incremento de las relaciones con el exterior. En esos tiempos, los territorios al norte de Mesoamérica sufrieron largas sequías que terminaron expulsando a comunidades de agricultores entre el año 800 y el 900 d. C. lo que provocó un crecimiento de la población y la formación de una amplia frontera con los pueblos recolectores cazadores que ocuparon los territorios abandonados por los sedentarios. Esta mayor densidad demográfica pudo haber propiciado cambios en la organización política de los pueblos del occidente mesoamericano, tornándose más compleja, como en el caso de los tarascos que en su época de apogeo ocupó un territorio, en su mayor parte correspondiente a lo que actualmente ocupa el estado de Michoacán, comprendido entre el río Lerma, al norte y la cuenca del Balsas, al sur (López-Austin y López-Luján, 2001).

Lo cierto es que nuestro municipio de Casimiro Castillo se encuentra en el occidente de esa super área que los expertos denominan Mesoamérica, caracterizada por ser una de las que concentra la mayor diversidad cultural y ecológica. Dada la gran variedad y abundancia de recursos naturales, el occidente mesoamericano alcanzó en el pasado una considerable densidad poblacional, pero distribuida en unidades sociopolíticas que controlaban territorios relativamente pequeños, en contraste con las unidades sociopolíticas del altiplano central, donde dominaban organizaciones multiétnicas de gran complejidad como la *excan tlatolayan* (también conocida como la Triple Alianza) integrada por las ciudades-estado de *Mexico-Tenochtitlan*, *Texcoco* y *Tlacopan*.

De acuerdo a Otto Schöndube (1969), el que en nuestra región hubiera comunidades sociopolíticas controlando territorios relativamente pequeños se debería a lo difícil que resultaba comunicarse al interior del territorio a causa de la geografía tan accidentada que presenta la Sierra Madre del Sur en estas latitudes; y además, a que muchas de las unidades eran casi autosuficientes, ya que sus ecosistemas les ofrecían gran variedad de recursos complementarios.

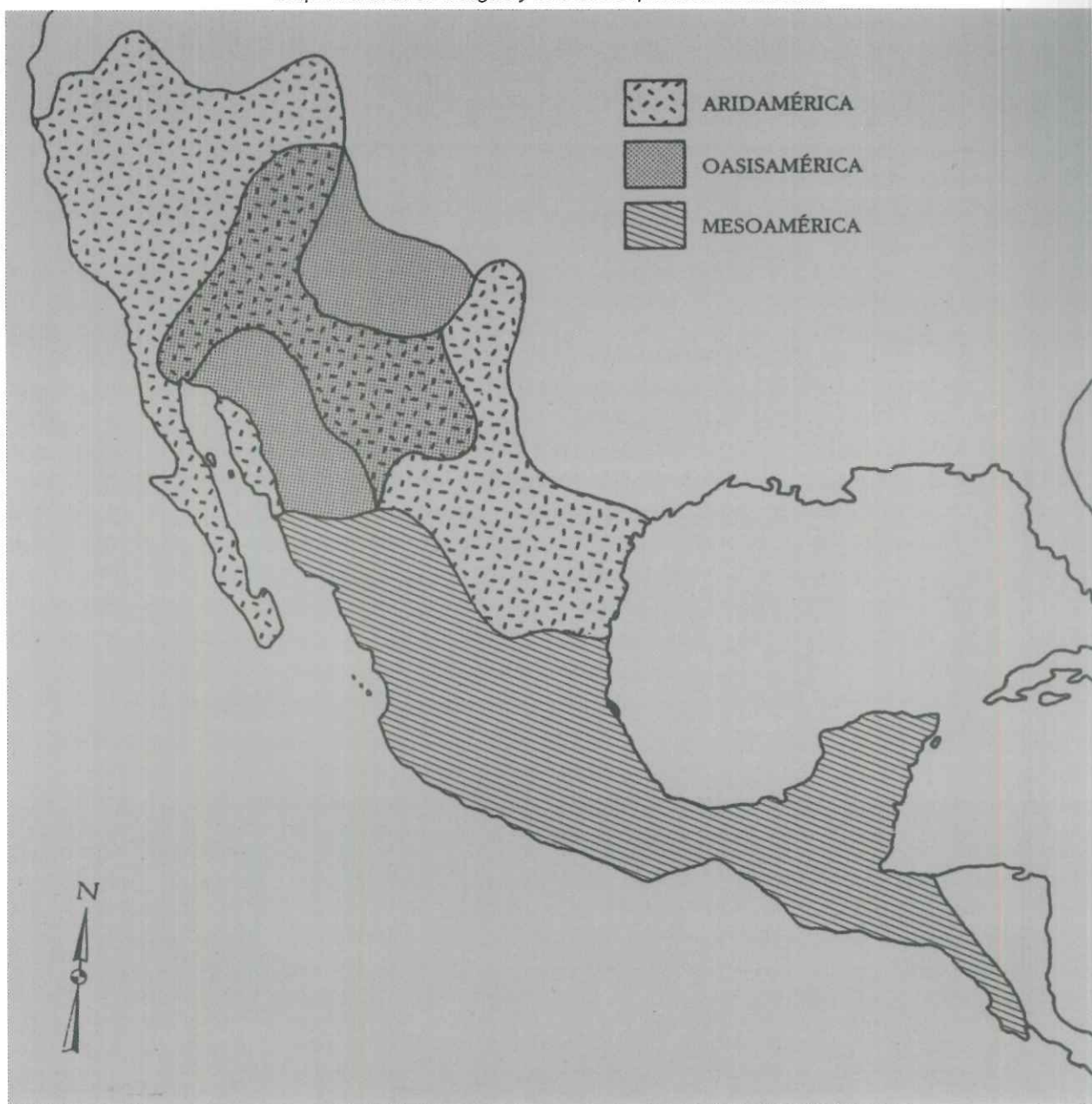
Durante el periodo previo a la llegada de los españoles, el Occidente mesoamericano fue un mosaico de pequeños señoríos probablemente enfrascados en continuas guerras. En general, las poblaciones menores se aglutinaban alrededor de poblaciones que llegaban a tener unos 5,000 habitantes, algunos de los cuales controlaban pequeños sistemas de riego y erigían arquitectura monumental, sin que ésta llegara a alcanzar las dimensiones de los centros poblacionales de otras áreas mesoamericanas. Entre estos centros se encontraban Amapa e Ixtlán del Río en Nayarit; Autlán



*¿Cómo era el contexto cultural del valle de Espuchimilco antes de la llegada de los españoles?*

y Etzatlán en Jalisco, y El Chanal en Colima, este último con dimensiones casi urbanas, con grandes montículos y una cancha de juego de pelota (López-Austin y López-Luján, 2001).

*Mapa del México antiguo y sus tres superáreas culturales.*



*Fuente: López-Austin y López-Luján (2001, pág. 16).*

En tiempos prehispánicos, los pueblos que habitaron la zona donde se ubica el valle de Espuchimilco llegaron a entablar relaciones con América del Sur. Dorothy Hosler (1988) encontró que hacia el año 800 d. C. la metalurgia del cobre, el oro y la plata ingresaron en el Occidente mesoamericano, probablemente desde Ecuador, por lo que el área fue pionera entre los pueblos indígenas de Mesoamérica en el trabajo con los metales. El cobre no sólo se utilizó para fabricar objetos de lujo como cascabeles, adornos y depiladores, sino también herramientas como coas de labranza, hachas para cortar árboles, escoplos para tallar madera, anzuelos y puntas de proyectil para la caza y la guerra. La evidencia arqueológica también apunta que hacia el 1200 d. C. llegó al Occidente, al parecer del Perú, la tecnología del bronce.



*¿Cómo era el contexto cultural del valle de Espuchimilco antes de la llegada de los españoles?*

Por lo tanto, en tiempos prehispánicos el valle de Espuchimilco formó parte de un área de gran diversidad ecológica y cultural, donde coexistían en medio de una geografía accidentada una gran cantidad de pequeños señoríos con características compartidas con otras áreas de la superárea mesoamericana. Es en ese contexto general compuesto de una gran riqueza multicultural se inserta nuestro municipio de Casimiro Castillo.

### **Bibliografía citada**

*ACUERDO QUE ESTABLECE LA NUEVA REGIONALIZACIÓN ADMINISTRATIVA DEL ESTADO DE JALISCO PARA IMPULSAR EL DESARROLLO DE LA ENTIDAD. Acuerdo del ciudadano gobernador constitucional del estado de Jalisco, Guadalajara Jalisco, 3 de agosto de 1998.*

*García-Martínez, B. (2008). Las regiones de México: breviario geográfico e histórico. México: El Colegio de México.*

*Hernández Díaz, V. (2010). "El culto a los ancestros en la tradición de tumbas de tiro", en Arqueología Mexicana núm. 106, pp. 41-46.*

*López Austin, A. y López Luján L. (2001). El pasado indígena. México: El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica.*

*Hosler, D. (1988). "Ancient West Mexico Metallurgy: South and Central America Origins and West Mexican Transformation" en American Anthropologist, vol. 90, num. 4, pp. 832-855. Citado en español en López y López (2001).*

*Matos Moctezuma, E. (1982). "El proceso de desarrollo en Mesoamérica" en Boletín de Antropología Americana del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, n. 5, pp. 117-131.*

*Schöndube Baumbach, O. (1969). "La evolución cultural en el Occidente de México: Jalisco, Colima y Nayarit", actas del XLI Congreso Internacional de Americanistas, vol. 1. pp. 332-337. Citado en español en López y López (2001).*



# Evolución y desarrollo de nuestro campo

Por Ing. José Guadalupe Martínez Cisneros

*Integrante del Consejo de Crónica e Historia de Casimiro Castillo*

**E**s fácil salir al campo y observar la gran superficie plantada de caña, las grandes extensiones sembradas con maíz, el moderno desarrollo tecnológico en los cultivos de hortalizas, las plantaciones de frutales y la gran diversidad de razas y especies pecuarias que coexisten en esta zona paralela a esta situación, los modos de producción nativos que pese a los años transcurridos se niegan a desaparecer.

Esta panorámica agropecuaria se modifica en cada momento y sufre a su vez cambios drásticos por factores del medio, otros por la acción del hombre y por la incorporación de nuevas tecnologías, como a continuación lo vamos a desglosar:

A la llegada de los españoles, el valle, los lomeríos y las zonas montañosas de esta localidad se encontraban cubiertas por bosque y selva natural que albergaba en su seno una muy amplia gama de seres vivos vegetales y animales. El medio natural proporcionaba la mayor parte de la alimentación humana, por lo que la agricultura se limitaba a pequeños cultivos de maíz, frijol, chile, calabaza y complementaban su dieta con la caza de animales silvestres y recolección de frutas y raíces. La producción era en pequeña escala y exclusivamente para el autoconsumo.

Con la conquista, en la región se introdujeron cultivos como la caña de azúcar y el plátano, al igual que lo hicieron con animales como la gallina de castilla y el caballo. Posteriormente se introdujeron nuevos cultivos y animales, así como nuevas técnicas de producción, paralelo a esto aumentó la población de origen español y se propició el mestizaje.

Con la influencia española se aceleró el desarrollo de la agricultura y la ganadería. Se introdujeron nuevas técnicas para el aprovechamiento de los recursos naturales existentes de esta forma surge la extracción del tinte azul de la planta del añil, la extracción de ácido cítrico y aceite aromático del limón criollo, la técnica del cuartoneo de maderas preciosas como la del cedro y caoba



*Ruinas del trapiche de la hacienda El Zapotillo  
Foto: Ricardo Gómez Vargas.*



## *Evolución y desarrollo de nuestro campo*

para su comercialización fuera de la región y se introdujeron nuevos cultivos como el café, tabaco, algodón y arroz, así como especies de ganado equino, porcino, caprino y bovino.

La agricultura precaria de los nativos se vio impactada por la utilización de utensilios de hierro y madera que posibilitaron el desmonte de terrenos para uso en la agricultura.

En el largo período de la conquista de estos terrenos de aproximadamente 1525 hasta 1821 en que se consumó la independencia se pasó de la roza-tumba-quema a la agricultura estacionaria. Se cambió al concepto de producción para el autoconsumo por el de producción para el intercambio local o regional. Se pasó de la siembra a coa a la utilización del arado de palo y la yunta de bueyes, de la carga a hombro a la de lomo de bestia, aparecieron las nuevas formas de propiedad de la tierra, diferentes a la indígena. En este período surgen las primeras haciendas que a la postre darían el actual ordenamiento urbano de este municipio y una significativa producción en el desarrollo de la agricultura y la ganadería.

En este sentido, se tiene información que en la hacienda "La Isla" se cultivó el algodón, en las haciendas La Resolana, Las Ramas y El Zapotillo se trabajó la planta conocida como añil para la extracción por evaporación de una pasta o polvo de color azul índigo que se comercializaba al exterior de la región usada para teñir telas; en la hacienda El Zapotillo se cultivaba en gran escala la caña de azúcar que se procesaba en trapiche accionado con yunta de bueyes tanto para la molienda como para el acarreo, que se efectuaba en carretas de maderas tiradas por dos yuntas de bueyes cada una.

En este trapiche se producían piloncillo, alfeñique, cachaza y generaba empleos a buen número de trabajadores, en estas fechas la población de El Zapotillo era superior a la de La Resolana.

En épocas más recientes ya con la presencia de los ejidos, prosperó el cultivo del arroz en el temporal de lluvias alternando con los cultivos tradicionales y con el tabaco.

En 1943 llega procedente de Las Palmas, Nayarit la compañía tabacalera El Águila, que fomentó fuertemente el desarrollo de la región al cultivar de forma más intensiva y tecnificada el tabaco y con la introducción a esta zona el arado de hierro jalado por un par de mulas o machos que desplazaron rápidamente a las tradicionales yuntas de bueyes.

El 13, 14 y 15 de abril de 1957 en plena temporada de cosecha de tabaco se precipitaron fuertes tormentas que provocaron pérdidas considerables en este cultivo con lo que disminuyó la superficie sembrada y fue en 1960 que la compañía se retiró de la región, por lo que se dejó de sembrar este cultivo.

Inicia en 1960 la actual industria azucarera como la conocemos ahora con el establecimiento de las primeras bases de la infraestructura y el establecimiento de los semilleros. En esta etapa se mecanizó el campo con la llegada de maquinaria de mayor potencia y desaparecen en su totalidad las yuntas de bueyes así como disminuyen considerablemente los tiros de mulas.

Son estos algunos de los antecedentes que forjaron la situación del campo que hoy pueden observar y disfrutar. Aprecia lo que hoy tenemos a sabiendas de que en el futuro esto será diferente y con nuestra participación esto podrá mejorar o empeorar.

Esta somera retrospectiva del acontecer del campo en esta localidad es el producto de una larga consulta a cuando menos tres generaciones de campesinos entre los que sobresalen por más aportaciones los señores José Cisneros Lugo, Dimas Álvarez Barragán, Ciro Covarrubias Díaz y Amador Martínez González quienes de buena gana y en innumerables ocasiones me contaron sus vivencias sobre estos y otros temas que atañen a esta región.



# La flora del valle de Espuchimilco<sup>1</sup> en lengua náhuatl

Por Salvador García González

Integrante del Consejo de Crónica e Historia de Casimiro Castillo

Los espesos bosques que hubo hasta los años 30s se han reducido a escasas arboledas en la planicie, debido a la agricultura extensiva, aun las plantas silvestres han disminuido. En cerros y montañas, la vegetación está mejor conservada. Si la descuidamos, podemos perder especies medicinales, maderables, comestibles, de artesanía y ornato. Lo mismo se puede decir de las demás, que sin considerarse hasta hoy de alguna utilidad en especial, forman parte de nuestro ecosistema, nos regalan oxígeno a cambio del perjudicial dióxido de carbono, producido básicamente por el ingenio azucarero y los automotores que transitan por el municipio, son refugio de aves y reptiles, evitan la erosión del suelo, atemperan el calor, propician la conservación del agua y son un regalo a la vista.



Milpilla (N.C. *Zea diploperennis*).

Actualmente, algunas especies son muy escasas y otras parece que están extintas, por lo que debemos cobrar conciencia de la riqueza que todavía tenemos. En las cercanías de La Resolana, en la Barranca del Tecolote, en 1986 se descubrió una especie de álamo tropical (N.C. *Populus guzmanantlensis*)<sup>2</sup> no conocida por la ciencia botánica, árbol que llega a alcanzar una altura de 40 mts. En la Sierra de Manantlán, situada en varios municipios, incluido el nuestro, habita la planta conocida como Milpilla (N.C. *Zea diploperennis*) el descubrimiento para la ciencia en 1979 de ese maíz primitivo dio origen a la creación de la "Reserva de la Biósfera Sierra de Manantlán"<sup>3</sup>. A ocho kilómetros por brecha de esta cabecera municipal, en el predio Las Higuierillas, habita un helecho arborescente que crece hasta 8 metros de altura (N.C. *Cyathea costaricensis*), protegido por SEMARNAT por estar en peligro de extinción<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> De *ichpochtli* o *ichpuchtli*-doncella, mujer joven, muchacha, virgen, por extensión fértil. Milli- tierra de cultivo, sembradío, sementera. Co-lugar. Lugar de tierras fértiles

<sup>2</sup> Flora de Manantlán - J. Antonio Vazquez G. y Ramón Cuevas G. <https://books.google.com.mx>

<sup>3</sup> Decreto Federal del 23 de marzo de 1987.

<sup>4</sup> NOM\_059\_SEMARNAT-2010.pdf

Notas:

a) La doble "L" en náhuatl se pronuncia como una "L".

b) Cuando aparezcan las iniciales N.C. se refiere a nombre científico del vegetal.



Basten pues, estos ejemplos para apreciar la diversidad e importancia de nuestra flora.

En el valle, conforme a documentos antiguos<sup>5</sup> se habló el otomí, asimismo lo consigna el filólogo José Ramírez Flores<sup>6</sup>. Aunque no se sabe si es la misma lengua que se habla en el estado de Hidalgo. Además, se habló el náhuatl como lengua franca, esto es, lengua adoptada para el entendimiento común entre los que no hablaban el mismo lenguaje materno entre comarcas vecinas.

Del generoso inventario de vegetales que tenemos, todavía existen numerosos árboles y plantas en lengua náhuatl, que a pesar del paso de los siglos, desde la conquista española y el consecuente dominio del castellano, los nombres autóctonos se resisten a morir.

Seguidamente, aparecen como ejemplos, algunos los que se han acompañado de etimología, definición e identidad botánica:

**AGUACATE:** De ahuateml-testículo. Árbol que produce frutos en forma de testículo. N.C. *Persea americana*.

**CUAJIOTE:** De cuahuatl--árbol, xiote-jote, sarna, roña, empeine. Árbol sarniento. Su tronco y ramas están cubiertos de una cutícula semidesprendida. N.C. *Bursera simaruba*.

**CHICALOTE:** De chicalotl – abrojo, cardo. La planta es un cardo que tiene hojas y cápsula espinosas. N.C. *Argemone mexicana*.

**CUASTECOMATE:** De cuahuatl – árbol y tecomatl – vasija, recipiente. Árbol que produce frutos esferoides que parecen vasijas. N.C. *Crescentia cujete*.

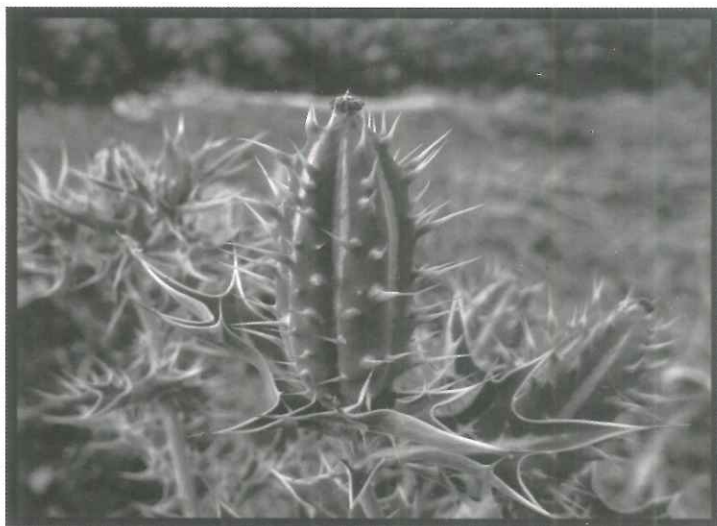
**HUIZACHE:** De huitztli – espina e ixachi – mucho, grande. Arbusto de abundantes espinas. N.C. *Acacia farnesiana*.

**HUIZCOLOTE:** De huitztli – espina y colotl – alacrán. Árbol cuya espina hospeda una especie de hormiga que al picar produce un dolor intenso, parecido al de alacrán. N. C. *Acacia cornigera*.

**OCOTE:** De ocotl – pino, sobreentendido cuahuatl – árbol. Pino. N.C. *Pinus* sp.

**TEPEGUAJE:** De tepetl – cerro y huaxin – guaje. Árbol que crece en el cerro y produce vainas parecidas a los guajes. N.C. *Lysiloma acapulcensis*.

**TEPEJILOTE:** De tepetl – cerro y xilotl – jilote, elote tierno. Palma que crece en el cerro y su inflorescencia antes de abrir semeja un elote. Palma de la familia de las aráceas con hojas en forma de abanico.



*Chicalote (N.C. Argemone munita).*

<sup>5</sup> Relación Breve y Sumaria del Lic. Lorenzo Lebrón de Quiñones en Documentos Para la Historia de Colima. Edición Peña Colorada.

<sup>6</sup> Lenguas Indígenas de Jalisco. José Ramírez Flores. Unidad Editorial. Guadalajara, Jalisco, México 1980. Página 51



**TESCALAMA:** De texcal – piedra volcánica, palabra formada de tetl – piedra y xcalli – hervido, cocido y amatl – amate, árbol de las moráceas. Árbol que crece sobre las peñas. N.C. *Ficus petiolaris*.

**TOSCAHUIITE:** De tochtli – conejo y cahuite, palabra castellanizada de cuahuatl – árbol. El árbol dedicado al conejo, es mejor conocido como Primavera. N.C. *Tabebuia donell-smithii*.

**HUIZCOYUL:** De huitztli – espina y coyolli – cascabel. Palma que produce espinas y frutos como cascabeles. N.C. *Acrocomia mexicana*.

**CUACOYUL:** De cuahuatl – árbol y coyolli – cascabel. Palma de los cascabeles. N.C. *Acrocomia mexicana*.

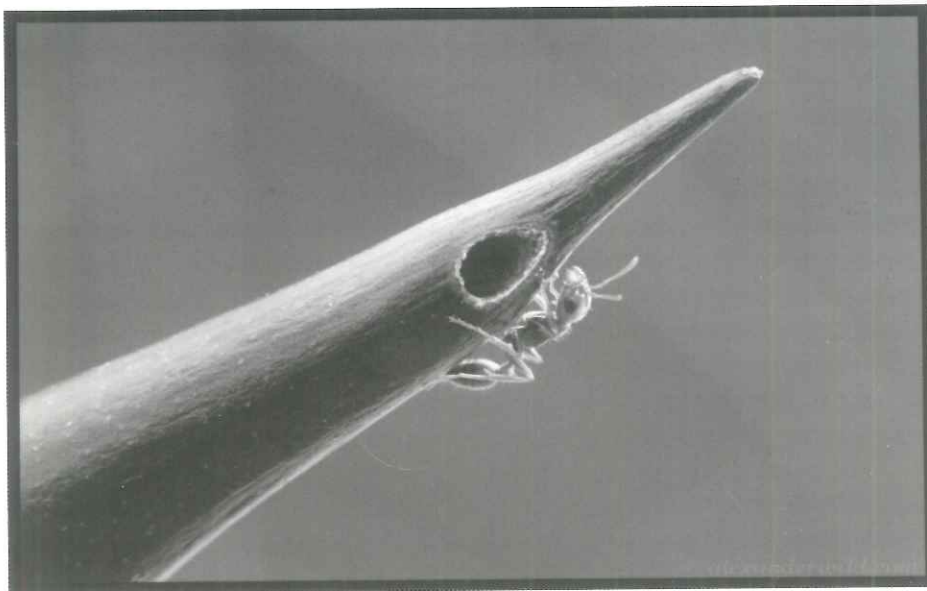
El huizcoyul y el cuacoyul son dos nombres para la misma palma a la que se conoce mejor como Coyul, lo mismo que su fruta, habita en la planicie del valle y elevaciones de baja altura.

Veamos lo que el insigne historiador mexicano Francisco Javier Clavijero<sup>7</sup> a propósito dice de esa palma:

“El quauhcoyolli es una palma mediana cuyo tronco es inaccesible a los cuadrúpedos, por estar armado de espinas largas, fuertes y muy agudas. Sus ramos forman la figura de un airoso penacho y entre ellos, se ve pendiente en racimos, su fruto, que es redondo, de la grandeza de una nuez común y consta como ella, de cuatro diferentes partes que son una corteza, que al principio es verde y después parda, una pulpa amarilla tenazmente unida al hueso, un hueso redondo y durísimo, y una almendra o meollo blanco.”



*Huizcolote (N.C. Vachellia cornigera).*



*Huizcolote (N.C. Vachellia cornigera). Hormiga del género Pseudomyrmex que habitan en las espinas huecas de la planta.*

<sup>7</sup> *Historia Antigua de México. Francisco Javier Clavijero S.J. Editorial Porrúa, México 1982.*



# Remodelan la capilla del cerrito

Éste 12 de diciembre de 2017 los parroquianos de La Resolana podrán hacer uso de una renovada capilla en “El Cerrito de la Cruz”.

**Por Mtro. Emanuel Palomera Ruelas.**

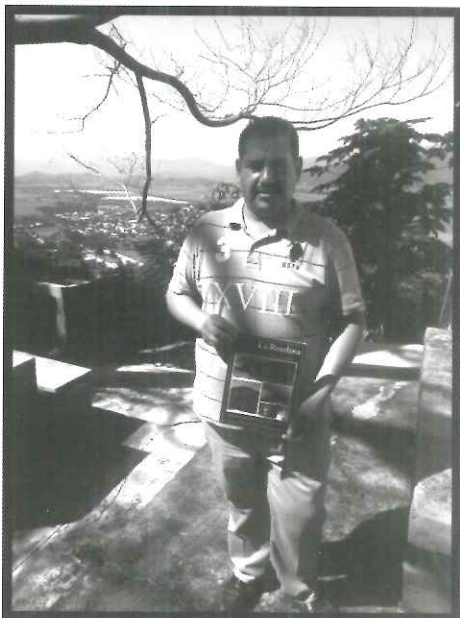
*Integrante del Consejo de Crónica e Historia de Casimiro Castillo*

**E**n los últimos años, el “Cerrito de la Cruz” de la cabecera municipal (La Resolana), ha recibido diversas mejoras en su estructura, instalaciones y entorno.

Interesado en conocer más sobre las obras que se realizan en el “Cerrito de la Cruz” de esta cabecera municipal, cerrito donde junto con personas de todas las edades acudo (en la manera de lo posible) a realizar caminatas subiendo y bajandolo, decidí entrevistar al Sr. Juan Carlos Vázquez Velazco (Ver foto) quien manifestó estar como encargado de la capilla del “Cerrito de la Cruz” desde 1996. Actividad que realiza en



*Capilla del cerrito de la cruz de La Resolana, mpio de Casimiro Castillo.*



*Juan Carlos Vázquez “Tello”.*

coordinación de la Sra. María del Socorro Uribe Sedano, viuda del Sr. Rafael Corona Vigil. Sin embargo, afirma que él es el encargado directo de estas obras de remodelación.

A la pregunta sobre la procedencia de los recursos económicos para la construcción y/o remodelación de todas las instalaciones religiosas y el camino, respondió que eran recursos provenientes de las aportaciones de los feligreses exclusivamente y que a veces el H. Ayuntamiento colabora en la limpieza del camino de acceso.

Cuando le pregunté si sabía de quien eran los terrenos donde estaban contruidos La Capilla nueva, el quiosco y la capilla vieja, respondió que sabía que La Capilla nueva se encuentra construida en terreno propiedad de la familia Corona Michel en

dimensiones que van: “... más o menos desde las gradas de acceso y de allí hacia atrás, son de su propiedad...” y que lo demás (el quiosco y la capilla vieja) estaban contruidos en terrenos propiedad del H. Ayuntamiento municipal.



## Remodelan la capilla del cerrito

Intentando saber un poco más en relación a la Capilla grande, refirió que esta nueva capilla se empezó a construir El 18 de octubre de 1999 y desde sus inicios ya se pensaba que sería una capilla de mayores dimensiones que las que tenía la capilla vieja, ya que las dimensiones de ésta última eran insuficientes para la población de La Resolana (entonces Casimiro Castillo). Además refirió que

su construcción fue promovida por el entonces párroco Reynaldo Meza Alvarado, y que desde el inicio de su construcción, esta capilla ha estado recibiendo muchas mejoras en su estructura e interiores. La construcción fue dirigida en sus inicios (Las primeras columnas) por el Sr. Pablo Contreras Pelayo, originario de La Resolana. La cúpula y techos de la nave fue realizada por José Alfredo Jiménez Ríos, también conocido como "Freddy" un arquitecto originario de La Resolana.

El año pasado (2016), en una acción de mejora, su altar o presbiterio fue cubierto con vitropiso. Sin embargo, en la



Capilla del cerrito de la cruz de La Resolana, mpio. de Casimiro Castillo.

actualidad (2017), este presbiterio ha sido ampliado en sus dimensiones como se puede apreciar en la fotografía anexa, y se pretende que dicho presbiterio se cubra con vitropiso además del piso del área pública para los asistentes, lo que dará mayor confort a los usuarios.

Asimismo cabe hacer notar que el camino de acceso que tenía muchos años cubierto de terrecería, ha ido revistiéndose con empedrado de piedra ahogada en cemento, con excepción del tramo de la llegada a la capilla en su parte final, que fue cubierta con adoquín y mejores acabados. Esto se ha hecho en varias etapas durante los últimos años.

Además de esto, cerca de ahí, en el entorno del área de la capilla del cerrito de la Cruz, ha sido construido un quiosco de dos niveles cuya planta alta es un mirador desde donde se puede admirar y apreciar el paisaje resolanense. Este quiosco fue construido entre los años 2000 – 2001. Como albañil a cargo de la obra estuvo don Pablo Contreras, (Que en paz descansa), albañil bastante conocido en La Resolana.

Otra de las mejoras que se realizó a toda esta área, fue en relación al servicio de alumbrado (postes y lámparas) en el camino de acceso, ya que aunque ya existía iluminación, ésta fue renovada y mejorada sustancialmente. También la antigua Capilla la primera, la pequeña, fue objeto de mejoras en su fachada e interiores, en las que intervino



Capilla del cerrito de la cruz de La Resolana, mpio. de Casimiro Castillo.



decididamente la señora Natividad Bayardo.

Cabe mencionar que para que los albañiles realizaran las labores de remodelación, han sido retirados de los muros del altar de manera provisional, varios objetos: entre ellos, la imagen de la Virgen de Guadalupe (litografía réplica de la original), lo que se aprovechó para retocar y dar mantenimiento a su marco de madera. También fue retirada la pintura donde aparece Juan Diego junto con la virgen, y de la misma manera el Cristo crucificado que estaba a la izquierda de dicho altar.

La cruz no fue retirada, solo fue cubierta para protegerla del polvo.

Pese a lo anterior, y para mantener el servicio a los feligreses asistentes que visitan con cierta frecuencia la capilla, ha sido colocada una imagen de la virgen de Guadalupe en uno de los pilares de la Capilla (ver foto). Se sabe también que en un futuro cercano, este presbiterio de la capilla nueva, contará con un altar de cantera, y se pretende sea de una sola pieza.

Estas obras de remodelación iniciaron el

lunes 12 de noviembre de 2017 y se

espera que se terminen para inicios de diciembre y queden listas para ser “estrenadas” por los fieles que asisten a los festejos y celebraciones decembrinas. Los albañiles que intervinieron en los trabajos de remodelación son: Sr. Oswaldo González Delgado, David Mendoza Martel, José Adrián Melín Najar (En la foto), además, Ismael Madrigal Hueso y José de Jesús Ramírez Guijarro.

En información adicional el Sr. Juan Carlos Vázquez Velázquez informa que los festejos

Guadalupanos este año (2017), serán del 1 de diciembre al 12 del mismo mes, como ha sido tradición en esta parroquia. Todos los días desde el día primero de diciembre habrá misa en esta capilla del cerrito a las 6:30 de la mañana y se rezará el rosario por la tarde a las 5:30. Así también, la velada de la virgen en esta capilla (en el cerrito), será la noche del 10 de diciembre, también como ha sido tradición. Y en el templo parroquial, la velada será la noche del 11 de diciembre para amanecer el 12. Este 12 de diciembre habrá 3 misas: la primera a las 6 de la mañana, la segunda a las 10 de la mañana y la última a las 12:30 Hrs. Al terminar ésta última misa, se efectuará la tradicional bendición de las rosas.



*Oswaldo González Delgado, David Mendoza Martel  
y José Adrián Melín Najar*



## *Remodelan la capilla del cerrito*

Para terminar, quiero manifestar que la vieja capilla, la primera capilla que hubo en este cerrito, debe ser objeto de una investigación que nos relate a los resolanenses su origen, su historia, su pasado y su presente. Es muy probable que en ediciones próximas de esta revista, algunas páginas de ella estén dedicadas a relatar dicha historia.

**DE ULTIMA HORA:** Como la impresión de la revista demoró un poco, pude tomar una foto de la terminación de los trabajos de remodelación. La foto corresponde al 11 de noviembre de 2017. El amanecer de la velada en el Cerrito de la Cruz.

La Resolana, municipio de Casimiro Castillo. Diciembre de 2017.

Mtro. Emanuel Palomera Ruelas

Fuentes:

Entrevistas:

Al Sr. Juan Carlos Vázquez Velazco a cargo de la remodelación de la capilla.

Al Sr. Oswaldo González Delgado, Albañil a cargo de la ejecución de la obra.



*Toma aérea de la capilla del cerrito de la cruz de La Resolana, mpio de Casimiro Castillo.*



*Capilla del cerrito de la cruz de La Resolana, mpio de Casimiro Castillo.*



# Entrevista a expresidentes municipales: Paulino Soria Sandoval 1983-1985

Por Lic. Misael Sem Salguero Gálvez

*Integrante del Consejo de Crónica e Historia de Casimiro Castillo*

La vida política en cada país, cada estado y cada municipio, deja una huella imborrable del qué pensar, y del qué hacer político en cada comunidad. Cada decisión deja marcada la historia de un pueblo, del activismo político que en cada época se dio, así como del dejo pasivo o la apatía para participar en la vida política del municipio. Toda esta suma de decisiones e indecisiones, invariablemente se transforman en la realidad política y administrativa que vivimos día a día.



*Misael Sem Salguero Gálvez.*

Es por eso, que considero importante, que con apego a la vocación de este Consejo de la Crónica e Historia del Municipio de Casimiro Castillo, se documente y se conozca de viva voz, las experiencias importantes y las decisiones que en su momento fueron trascendentes, para los presidentes de este municipio. Conocer su visión en retrospectiva de su quehacer administrativo y político en el municipio, así como dar el espacio para la autocrítica tanto positiva como negativa, para que esto nos lleve a conocer la posterior y actual percepción que tienen, después de haber ostentado el cargo.

Todo lo anterior con el fin de comprender nuestra realidad y conocer la evolución en las administraciones públicas de nuestro municipio.

A lo largo de cada número de esta revista, iremos dando a conocer los extractos de las entrevistas realizadas con cada expresidente del municipio de Casimiro Castillo, de los que aún viven, buscando que sea su misma voz la que nos transmita su experiencia y sentir en dicho cargo. Será en el orden cronológico de las administraciones, apegándonos en todo momento a lo dicho en ella y evitando emitir juicio alguno al respecto, las entrevistas completas se darán a conocer mas adelante por otras plataformas digitales.

Adentrémonos en esta parte de la historia viva del municipio de Casimiro Castillo.

**Nombre:** PAULINO SORIA SANDOVAL

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 03 de Abril de 1938. Emiliano Zapata, Michoacán.

**Periodo en que fue presidente y porque partido político:** 1983-1985, Partido Revolucionario Institucional (P.R.I.)

**Residencia Actual:** La Resolana, Casimiro Castillo.

**Ocupación Actual:** Jubilado por el ingenio José María Martínez.

## **¿Qué representa para usted el municipio de Casimiro Castillo?**

Bueno, por primera vez cuando conocí yo Casimiro Castillo, fue en 1961 que me invito mi padre,



porque él trabajaba ya en el ingenio. Yo trabajaba en Guadalajara en una fábrica de SUECOMEX, y me dieron deseos porque no conocía el mar, y además me decidí a solicitar un permiso en la empresa, el cual lo pedí por 6 meses, pero a veces esa factoría tenía mucho trabajo y escaseaba, en esos tiempos trabajaba a petróleo, total que hubo una pausa y me dieron 1 mes. Llegue un 9 de octubre de 1961. Esa fue la primera vez que conocí Casimiro Castillo, y como yo vengo también de un pueblito chico, pues se me hizo bonito el lugar, el municipio, porque después de llevar amistad, con los compañeros de trabajo, fui conociendo más y me fue gustando, porque íbamos a varias partes, paseos y eso. Entonces, esa fue en realidad mi forma de vivir en una provincia, ya tenía bastantes años viviendo en Guadalajara, llegue a Guadalajara en el 50, entonces me gustó la provincia y me quedé aquí y tanto así que la tierra Casimiro Castillo, me dio todo, conseguí un trabajo permanente, me dio a la mujer que la hice mi esposa, nacieron aquí mis hijos y vivo feliz hasta la fecha.

Representa para mí todo, porque llevo más tiempo viviendo aquí que en mi tierra, de mi tierra salí a los 12 años.

### **¿Qué realidad social y política percibía usted en Casimiro Castillo antes de ser presidente municipal**

Pues yo en ese tiempo, disfrute porque Casimiro Castillo, era muy apacible, vivía en paz, no había, vaya ni otros partidos. Entonces porque aquí, siempre el partido que gobernó al municipio fue el P.R.I., pero con extracción de elementos del agrario, ejidal. Tuve la fortuna que cuando yo participé se rompió esa tradición, no sé si fue de un apoyo del Sindicato Nacional Azucarero o fue del Sindicato de Trabajadores de la Federación de Jalisco, porque cuando yo estuve en la Secretaría General del Sindicato Sección 122, la mira mía era participar con la federación, por que no se estaba cumpliendo dar la cuota, la que aportaban todas las federaciones del estado de Jalisco, entonces pienso que de allí para acá, hubo una buena relación, todavía el líder era Heliodoro Hernández Loza y en México era José María Martínez, eran dos conocidos de muy antaño. Entonces en Casimiro, pues vaya, no tuve si quiera oposición, no hubo contienda electoral como tal.



Propaganda de Paulino Soria Sandoval para candidato a presidente de Casimiro Castillo 1983 - 1985.

### **¿Entre quienes se pusieron de acuerdo?**

Bueno aquí influyeron mucho mis compañeros trabajadores obreros del ingenio, ellos me empujaron, yo no tenía vaya, ni pensamiento así de llegar a la presidencia, porque inclusive, cuando me llevaron a la secretaría (General del Sindicato) tampoco soñaba yo eso, es más no conocía yo lo que era un sindicato, porque en Guadalajara en el Sindicato que recuerdo no participé, pues era un sindicato blanco, que ni siquiera teníamos contacto, ni asambleas, ni nada. Entonces, pues yo a través de esa buena vibra de los compañeros, mi postura pues fue que definitivamente, tuve que reconocer que tenía yo que ayudar a los trabajadores, por eso me empujaron ahí, entonces pues este, estando yo allí, ellos mismos me empujaron a la presidencia. Después, ya una vez que el sector Obrero, vio la unidad o más bien hizo unidad con el Ejido, los ejidatarios, después la otra agrupación que era la CNC, la CTM y la de los Comerciantes que también se unieron, me dieron todo el apoyo. Mi elección fue por delegados, vinieron de todo el Municipio, entonces allí fue donde sentí, al mismo tiempo el nerviosismo de saber que iba a participar en la primera autoridad del municipio, si sentí algo que no esperaba, pero poco a poco, las personas, la



gente que llegaba a la presidencia a solicitar cualquier servicio, me buscaba y quería hablar conmigo, pues entonces, ahí sentí yo eso, lo que me fue dando valor para salir adelante.

Había una tranquilidad entre los sectores que derivó en su presidencia.

### **¿Qué lo animó a ser presidente municipal?**

Bueno, no sé si era periodista una persona que me visitó, y me empezó a hablar sobre política, llega el momento en el que me pregunta, si quería ser presidente del Municipio, a mí me sorprendió, porque en realidad, como ya lo expresé, no tenía yo ninguna aspiración de llegar a la presidencia, y pues tanto insistió que, pues no me dejó muy contento, porque forzosamente quería sacarme el porqué, y le dije, mire, ya le dije lo que le tenía que decir, si va a seguir insistiendo hágame el favor de salir, yo no era político, no era, ni soy. Porque en realidad mi participación en cada orden de representación de gentes, pues no tenía esa mira, ni mucho menos. El consentir, el llevar a cabo todo esto fue la misma gente que me animó, vaya su simpatía, su forma de procurarme, pues de sentir que estaban conmigo. Yo imaginaba que me iban a exigir, esto, aquello, obras, lo que si fueron empedrados, a eso le dimos prioridad desde el primer momento.

Me motivó sentir el respaldo de la gente.



*Misael Sem Salguero Gálvez y Paulino Soria Sandoval.*

### **¿Qué edad tenía usted cuando fue presidente municipal y como influyó esto en su mandato?**

Yo tenía cincuenta y tantos, (45) esa edad calculo que tenía cuando llegué a la presidencia.

En ese tiempo, no me creía viejo, inclusive, invitaba a jóvenes, que tenían la categoría de eventuales a que visitaran el partido, y le hablé también a uno de ellos, para que sucediera al secretario tesorero, es decir que, yo siempre pensé que a la salida mía o después ya con el tiempo, ya había muchos estudiantes que salieron su carrera y muchos jóvenes que no podían seguirla, se quedaron en la prepa, y platicaba así, pues en ese tiempo ya empezaba a haber varios profesionistas, pues ellos serían los inmediatos en esos puestos, porque tenían mayor conocimiento, interpretaban las cosas mejor, porque ya vienen de un nivel de estudios suficientes, que les enseña a participar con todo grupo de personas. Pero cuando empecé yo a ver que algunos participaban, pero se quedaban, porque no recibían una buena respuesta, es decir, que no se les daba suficiente acceso a participar en esos enseres, pero si veía yo que hasta los propios grupos de la misma educación, es decir profesores, ingenieros, no vi yo esa comunicación, porque si estaba uno, no faltaba que críticas se le diera, y a mí eso me impresionó, porque viendo que tenían un nivel de estudios bastante amplio, ya llegando a esos puntos, pues no se lograba que se abstuvieran de criticar, porque ayudar a una persona que está en un lugar privilegiado, no es solamente ayudarlo, sino que no sólo lo ayuda a él, sino a todo el municipio, porque ese elemento le sirve a todo el municipio, entonces me dio desilusión en ese sentido.

### **¿Cuál fue el principal reto que enfrentó cuando fue presidente municipal?**

Mira, fue un caso que, precisamente, vuelve a intervenir, la persona que tuvo mucha participación en mi periodo, el licenciado Emilio Jaso, me llama. Llama a los presidentes, de La Huerta, de Casimiro



Castillo, de Villa Purificación, de Autlán, porque quería tener una plática el Gobernador Álvarez del Castillo, con cada uno, pero de forma individual. No sabíamos para que, vaya en mi caso, ni iba yo prevenido o ya con cierto conocimiento de lo que me iba a plantear. Total, fuimos ahí, cuando me toca el turno. Me dice tienes la puerta abierta para que tu pidas lo que quieras, pues ya entro ahí, saludé al gobernador y me empieza a decir, pues mire señor presidente municipal de Casimiro, los he invitado, porque en este caso a Casimiro, quiero darle una obra, por el Estado, pero yo requiero la opinión del Presidente, ¿Qué obra prioritaria, requiere su Municipio en estos momentos?, pues no le pensé mucho, fue lo del Mercado Municipal, ¿Estás seguro? Sí. Bueno, mañana mismo va la constructora a analizar todo, para ver donde se va a empezar. No pues yo me sentí en las nubes. Pues no duraron ni 2 o 3 días, cuando llega aquí, un empleado del Lic. Herminio Jaso, el licenciado Barrera, acompañado de otras personas, para ver los pros y contras de los locatarios. Pero pues como yo no tenía pleno conocimiento de lo que iba a venir. Antes de eso, Cuando me vine, me comunico el licenciado Jaso, me tienes presente ahí en la presidencia, a todos los locatarios del mercado, porque vamos a ir, y vamos a llevar, ya la maqueta, para que también den su opinión. Yo personalmente me dedique a darles la invitación, porque a todos los conocía, ninguno faltó, cuando llegan los señores, traen una maqueta, ya con toda la gente alrededor de los locatarios, ya les explica el licenciado, cual era el proyecto para el mercado municipal, empezó a hablar uno y era el que no le convenía la construcción del mercado, porque era el que tenía mayor negocio dentro de ahí, ya todo el mercado, estaban los locales solos, unas verdulerías, mesitas, ya no tenía demanda, puros puestos que no. Y le ponen pero a la maqueta a la forma en que iban a construir el mercado, y decía una persona, al mercado no lo queremos de 2 plantas, porque venía de 2 plantas, hay suficiente terreno, hay toda una manzana, para que se haga un buen mercado, y si, fue una de las cosas que ni siquiera contradijeron o le pusieron pero, los que traían la maqueta. Total se fueron convencidos de que ellos lo querían de una sola planta. Vamos a regresar ya con el mercado de una sola planta, unos días siguientes se presentan y ven la nueva maqueta, estuvieron de acuerdo la mayoría, pero habían cinco que no aceptaban, la mayoría ya lo había aceptado, me preguntaban ya los locatarios, bueno ya donde nos va a acomodar, pues ahí en frente del jardín hagan sus locales provisionales y Roberto Rosales me prestó un local que estaba baldío y nada más estaba bardeado, y ahí se fueron otros. Y así fue, cuando entra la maquinaria a



Mercado municipal de Casimiro Castillo en etapa de remodelación.

derrumbar todo, esos cinco no aceptaban y me hacen demanda. Nos cita el jefe del Jurídico, era Miguel Hidalgo, y nos presentamos, de los cinco, solo dos o tres, entonces me manda llamar el Licenciado, y me dice vamos a ponerles otra cita y tú te encargas de dárselas, y ya para la siguiente cita, ya todos estuvieron presentes, ya cuando empieza a preguntar ahí directamente, ¿Cuál es el motivo que no quieren Ustedes que el mercado se construya? La mayoría, estaba porque no se les estaba proporcionando el local frente al Jardín, pero esos locatarios, les hice comprobar al licenciado, que tenían puestos en el interior del mercado, entonces, ya conociendo el problema que era ese, sale y dice, señores, tengo instrucciones del gobernador, que esa obra que se destina para el Municipio de Casimiro Castillo, es gratuita, sin ningún costo para los locatarios y la obra se construye, porque se va a construir, truene lo que truene. Entonces entró la maquinaria, eso fue uno de los momentos que me traían para arriba y para abajo, y cuando la obra quedo terminada, la compañía me la entregó, a todos los trabajadores, (contrataron trabajadores de aquí), se les pagaba directamente por el mismo contratista, el ayuntamiento no participó en nada. Ya terminada la obra fui a Guadalajara para invitar al gobernador a

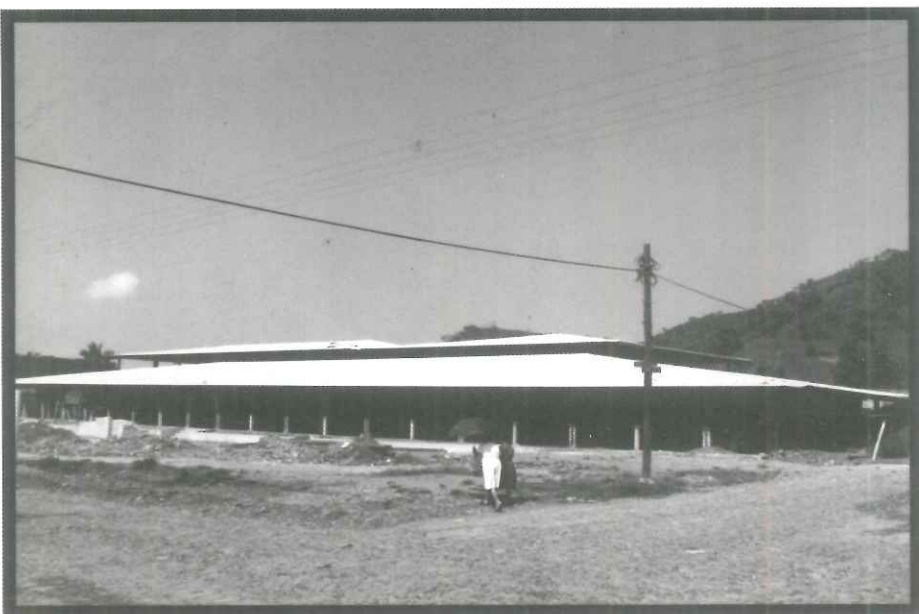


que viniera a inaugurarla. El cual no pudo asistir.

Ya tenía los nombres de cada número de local que le correspondía a cada quien. Entonces me toman como ya como una pregunta de cómo se llamara el mercado, y yo opté por que llevara el nombre mismo del que tenía el anterior mercado, que era Fulgencio Zamora, y ese se le quedó. Fue un año el tiempo en que se construyó. Lo único que pidieron fue, las escrituras del terreno.

### **¿Considera que tuvo algún error como presidente municipal? ¿Cuál fue?**

Muchos. Bueno, pues no fueron errores de una magnitud que se haya perjudicado, gente por una mala decisión, sino, porque fueron casos en sí, que pues en aquel tiempo, era una función del presidente, que casi por la mayoría del tiempo que me la pasaba haciendo gestiones en Guadalajara, y acá se quedaba a cargo un secretario, y hubo una muerte dentro de la cárcel, esa persona era de Lo Arado, lo trajeron aquí y lo metieron a la cárcel y por la noche se ahorcó, y ahí anduvimos en muchos líos allá en Guadalajara, aclarando situaciones y enfrentando a los deudos, que pues a toda costa querían pues que estuviera involucrada la presidencia y pues no. Ya después de eso, vino el licenciado Adón Arellano, que era ayudante de Genaro Muñiz Padilla, y él se encargó de atender ese asunto, ya en lo jurídico, y salió bien librada la situación.



*Mercado municipal de Casimiro Castillo en etapa de remodelación.*

### **En retrospectiva ¿Qué decisión que tomó en ese periodo, le hubiera gustado cambiar? ¿Por qué?**

De esa no tengo ni una. Por esta razón, de que en el primer año, en el primer informe, como era costumbre, o es, de llevar una copia al gobernador, en ese primer año de gobierno, lleve una copia del informe, me lo recibe el secretario de gobierno Tito, ya lo ve y dice ah caray, ¿Cuánto duraste en leerlo? Está muy grueso.

Obras, en todo el municipio se requerían, y la mayoría de ellas fueron atendidas, escuelas, apoyos, una escuela en Tecomates. Pero en sí, todas las decisiones se hicieron con intención de terminirlas y quedar completamente resueltas.

### **¿Cómo percibía su mandato inmediatamente al terminar su periodo Municipal? ¿Y ahora?**

Fue un grato acontecimiento, que gente que llegaba aquí porque yo ya estaba Jubilado, con lo que me dio la empresa, compre unas maquinitas y me puse a hacer cosas ahí, yo era tornero, llegaban clientes, llegaba gente, y me felicitaban, o me comentaba, que estaban en tal parte, y que oían muy buenos comentarios de mí, y eso me agradaba mucho. Entonces fue un retiro, que propiamente, no añore, porque inclusive ese último año ya que estuvimos en una reunión con el gobernador, ahí en palacio de Gobierno, todos los presidentes, me juntaba con el de Cihuatlan, La Huerta, La Villa, Autlán, y platicándonos entre sí antes de la entrevista con el gobernador, y todos, uno al otro, ¿tú que vas a





Paulino Soria Sandoval dejara huella imborrable como presidente de C. Castillo, hicieron muchas obras y otras casi finalizadas.

Recorte de periódico, Noticias Regionales,  
Enero 12 de 1984, Pag 14.

hacer? ¿Tú a dónde vas a ir? Y me preguntan a mí ¿Y tú qué? Y no pues yo, vuelvo a mi trabajo, tengo un permiso y hay un convenio, por parte de la empresa y sindicato, donde el obrero que haga o participe en una organización, tiene los gastos pagados, el salario pagado, con permiso, termina su misión, inclusive si hay un ascenso, llega ese ascenso.

### **¿Qué diferencias percibe de los presidentes municipales que fueron después de su periodo con el suyo?**

La diferencia que más noté, fue que no hicieron lo que yo hacía, es decir, que de aquí salía y a las nueve en punto estaba en la oficina y me retiraba a las nueve de la noche, diez, lo que ninguno hizo. Quizá no tenían tanta demanda de trabajo, o no sé. Todos fueron llamados a Contraloría Mayor de Hacienda a aclarar situaciones, yo no le quise recibir a Julián, porque ahí había papelitos que temía se deshicieran en la mano, préstamos a la misma gente, todo eso se logró, me puse de acuerdo con el tesorero, para que aquellas personas, inclusive algunas ya no vivían aquí, pero las que estaban aquí se les dio trabajo, para que abonaran, y

las que no, las resolvía el tesorero, pues le pedí que lo fuera eliminando, y al término, al siguiente que fue Pintor, se le dejó más de un millón de pesos para que siguieran las obras de empedrados.

### **¿Se siente satisfecho con lo que hizo al frente de la presidencia municipal?**

Sí. Aunque quisiera haber hecho más.

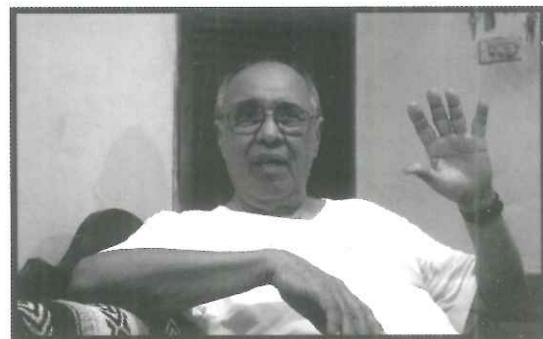
### **¿Cómo es su vida después de haber dejado el cargo de presidente municipal?**

Voy a la colonia, porque ahí tengo casa, el ingenio tenía convenio con la empresa, la empresa a todos los permanentes nos dio nuestra propia casa, esa fue una obra de José María Martínez, fueron 272 personas las que recibimos casa.

Nunca he tenido ningún problema, fue una vida tranquila después de dejar la Presidencia.

### **¿Algún mensaje que quiera dar a los lectores de esta revista?**

Creo yo que como ciudadanos, que formamos parte de esta comunidad, todos debemos de dar un granito de arena y aportar algo de nosotros mismos, para que el municipio siga avanzando, porque nosotros, la gente, es la que da el desarrollo al municipio. Entonces, con su comportamiento, con su forma de ser, con su forma de apoyar y ayudar, con su servicio, no importa lo que sea, lo humilde que sea, pero si es algo que con eso se gana la paz y la concordia entre las gentes. Quisiera yo precisamente, que todo mundo tuviera esa conciencia, esa parte de nosotros que debemos aportar algo, antes de que Dios nos recoja.



Paulino Soria Sandoval.



# Aquí decidí vivir

Por Sergio A. Martín del Campo Cruz

*Integrante del Consejo de Crónica e Historia de Casimiro Castillo*

**B**usco construir un mosaico de migración geográfica al municipio de Casimiro Castillo. A lo largo de las distintas publicaciones buscaré alguna persona sin importar su profesión u oficio para que nos cuente que lo llevo a decidir quedarse a vivir aquí. En esta ocasión nuestro amigo y maestro Cervando nos cuenta.

## Calaveras de Lo Arado

Por Mtro. Carlos Cervando Barragán Ruíz

Llegué a la región a los 19 años para incorporarme a la zona escolar 35 con sede en La Huerta, Jalisco. En aquel tiempo (1971), dicha zona comprendía La Huerta, Cihuatlán, Cuautitlán y Casimiro Castillo. Mis primeros dos años de trabajo laboré en el Almolón y en Lagunillas de Macuaca, en el municipio de Cuautitlán.



*Sergio Alejandro Martín del Campo Cruz*

Durante mi segundo año de servicio conocí, traté y después de un tiempo decidí que Chío sería la mujer de mi vida. Por lo tanto, sin trabajar en la escuela Hermenegildo Galeana de Lo Arado, Jalisco. La apoyé en un evento de danza convocado por el inspector de la zona 35 de La Huerta (se dividieron Cuautitlán y Casimiro Castillo, quedando en diferente zona escolar). Elaboré toda la utilería requerida: Cabeza del caballero tigre, del caballero águila, máscaras de calaveras, escudos, mazas, estandartes, piedra de sacrificio; además el día del evento pinté los esqueletos en los danzantes varones. La escuela H. Galeana ganó el primer lugar. El profesor Tino, inspector de la zona escolar 64, nos prometió que para el próximo ciclo escolar 1973-1974 nos reuniría en la misma escuela (en Lo Arado) a Chío y a un servidor.

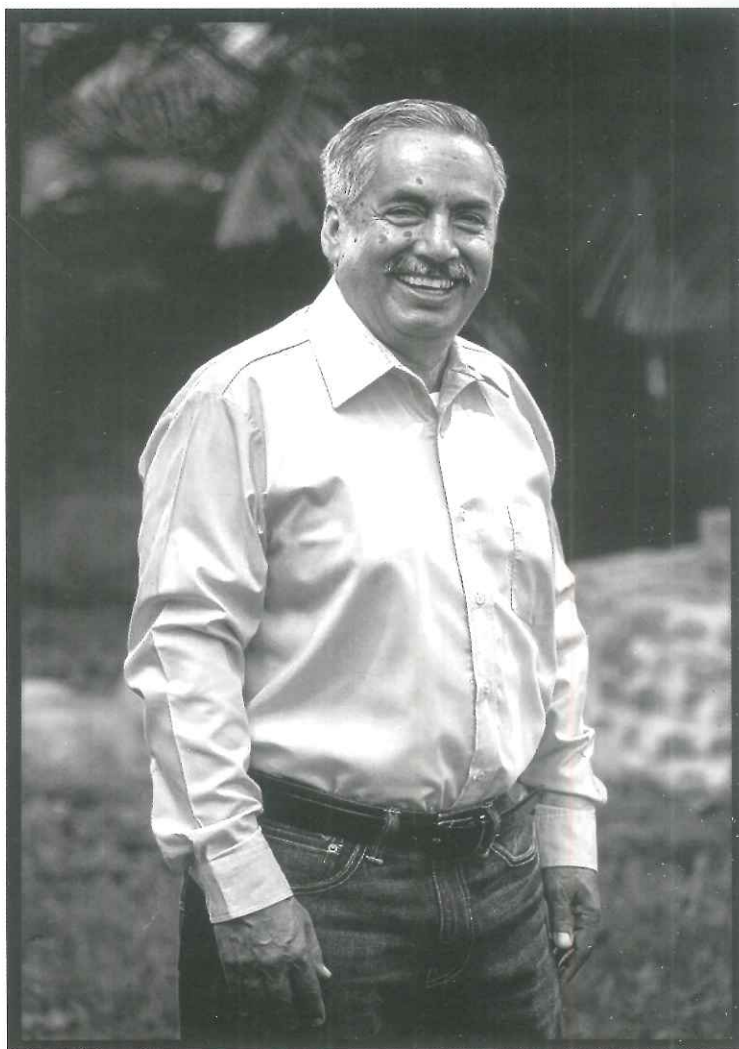
La junta de reacomodo de agosto del 73, se realizó en La Huerta, Jalisco. Alguien que no deseaba que yo llegara a Lo Arado, convenció a otro compañero con más antigüedad, y lógicamente me ganó el único lugar disponible que tácitamente todos los compañeros me asignaban a mí. Chío y yo salimos agüitados de la reunión porque no íbamos a estar juntos todavía. Sin embargo, al anochecer el inspector llegó al hotel donde normalmente nos hospedamos los profesores, y al vernos cariacontecidos se acercó y nos dijo: Usted se va a Lo Arado y como director comisionado. La persona que no nos quería como compañeros a mí y al inspector, permutó con otra maestra y se fue a Cuautitlán. Eso a mí no me importó, lo mejor de todo fue que estaríamos juntos Chío y yo en Lo Arado.



Lo Arado nos gustó más que la cabecera municipal, aquí encontramos un ambiente abierto, franco, la gente que ya conocía a Chío (ella llegó un año antes que yo) me aceptó de muy buena gana. Logré formar un buen equipo de trabajo y crecimos como escuela; platicando ese año Chío y yo, al ver que el pueblo contaba con todos los avances de aquellos tiempos, le dije: En cualquier lugar vamos a desempeñar el mismo trabajo, está escuela, está comunidad, son lo que buscamos, además no estaremos con los tuyos, ni los míos. Nuestra vida es de nosotros, los aciertos o errores de nuestra vida matrimonial los debemos disfrutar y/o solucionarlos aquí. (La fórmula dio resultado). Su familia me quiere mucho y la mía la quiere mucho. Aparte del trabajo, nos gustó la cercanía con la naturaleza (la tierra feraz que Agustín Yáñez pregona en su obra "La tierra pródiga". Estaba en el municipio de Casimiro Castillo, el río Purificación, la variedad de productos silvestres y los cultivados que eran compartidos con nosotros, reafirmó el hecho de que hicimos una buena elección al quedarnos en este cálido lugar. Cálido por el clima y por la entrega de su gente.

Cierto día invité a mi suegra María que nos visitara y ella tajante nos dijo: Voy a visitarlos cuando tengan casa propia. El acicate nos hizo comprar luego, luego, la casa en la que todavía vivimos, y mamá María cumplió su promesa, vino y permaneció varios días con nosotros y le dijo a Chío: Ya sé por qué te gustó este lugar, hay casi todo lo que tiene raíz: "Mangos, nances, ciruelas, ahuilotes, juaquiniquiles... y hasta un río". Para mí que soy de tierra templada-fría fue un cambio radical; pero la historia me enseñó que los seres humanos nos adaptamos o nos adaptamos a nuestro medio ambiente, y sí aquí era el lugar que a Chío le gustó, yo también estaba satisfecho. Mis hijos nacieron en Autlán (Julio) y en Zapopán (Carlos y Manuel), sin embargo, ellos crecieron y aprendieron a querer a Lo Arado. Mi suegra al ver que nos establecimos de manera definitiva en Lo Arado, sentenció con la sabiduría que le conferían los años: "Ustedes serán calaveras de Lo Arado", y no se equivocó, aquí crecimos profesionalmente y ayudamos, hasta la fecha, a todas las personas e instituciones que solicitan nuestro apoyo. Mi esposa Chío y yo hemos formado una mancuerna que se complementa en todos los aspectos: Nos gusta trabajar, desarrollarnos en diversas actividades artísticas y/o sociales, en beneficio de este municipio y de la región en general. Por eso, cuando nos preguntan de donde somos, orgullosamente contestamos: "De Lo Arado, municipio de Casimiro Castillo".

Me pidieron que expresará por qué decidí quedarme en este municipio, lo que he escrito es el reflejo fiel de una vida compartida totalmente con mi esposa Rosalva González Manzo (Chío) y sí, si queremos que llegado el momento, esta tierra nos cobije para ser calaveras de Lo Arado.



*Mtro. Carlos Cervando Barragán Ruíz*



# Créditos

## Edición

*Sergio A. Martín del Campo Cruz*

*Mtro. Emanuel Palomera Ruelas*

*Salvador García González*

## Diseño

*Ricardo Gómez Vargas*

## Contacto

*consejodecronica@gmail.com*





**La Resolana Crónicas e Historias del Valle de Espuchimilco,** busca rescatar nuestro pasado histórico, así mismo, difundir lo que ha sido nuestro desarrollo con el paso de los años y la evolución que hemos tenido como sociedad. A través de investigaciones responsables, sustentadas por datos, documentos, fotografías y, en su caso, testimoniales o entrevistas, reconstruiremos líneas en el tiempo. Entre los temas a desarrollar habrá arqueología y antropología prehispánica. El desarrollo agrícola, ganadero, industrial y artesanal. Educación. Historia social contemporánea. Anécdotas de personajes ilustres, escritores, poetas y leyendas locales. Con el objetivo primordial de contribuir con la identidad y la raíz de todos los que formamos parte de nuestro tan querido municipio.





